



Città di Bellinzona

Messaggio municipale no. 914

Consuntivo 2024
dell'Ente autonomo Bellinzona Musei

30 aprile 2025

Commissione competente:
Commissione della gestione

Sommario

1	Premessa	3
2	Rapporto di attività	4
2.1	Attività espositiva e collezione Museo Villa dei Cedri 2024	4
2.2	Eventi e mediazione culturale al Museo Villa dei Cedri 2024	5
2.3	Altro Museo Villa dei Cedri	6
3	Esercizio 2024	8
4	Conclusioni	9
5	Dispositivo	10

Lodevole Consiglio comunale,
signore e signori Presidente e Consiglieri comunali,

per statuto l'ente è tenuto a sottoporre per approvazione il proprio consuntivo al Consiglio comunale per il tramite del Municipio. Si ricorda che gli enti autonomi di diritto comunale hanno personalità giuridica propria, sono gestiti da un Consiglio direttivo e sono amministrati secondo criteri commerciali, con una contabilità (conto economico e bilancio) allestiti secondo i criteri commerciali (art. 957-960 del Codice delle obbligazioni). Nella contabilità del Comune figura unicamente il contributo globale versato annualmente all'ente autonomo in base al mandato di prestazione approvato dal Consiglio comunale.

Lo scopo di un mandato pluriennale è quello di garantire una gestione finanziaria in linea con le esigenze operative dell'Ente autonomo Bellinzona Musei, considerando che le spese per le mostre si dilatano su vari anni e non un solo esercizio contabile. L'equilibrio finanziario deve essere raggiunto sull'arco del mandato, non sul singolo anno. Ciò permette impegni più importanti certi anni – dunque con un risultato d'esercizio negativo del conto economico – per sostenere progetti particolarmente significativi (per esempio un anniversario o accogliere una mostra internazionale), che vengono compensati con risultati positivi di anni a monte o successivi.

Con il presente Messaggio municipale, sottoponiamo pertanto al Legislativo i conti consuntivi 2024 dell'Ente autonomo Bellinzona Musei.

1 Premessa

L'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei ha per scopo la gestione del comparto di Villa dei Cedri: organizzazione dell'attività museale, conservare, valorizzare e far crescere il patrimonio artistico e culturale custodito presso il Museo di Villa dei Cedri, al quale si aggiunge il patrimonio botanico rappresentato dal parco, anche lui storico e iscritto nell'elenco dei giardini storici della Svizzera. Inoltre, Bellinzona Musei ha per scopo la collaborazione con altri enti per la creazione, la promozione e la valorizzazione di itinerari turistico-culturali sul territorio.

Come da MM no. 537 sul mandato di prestazione 2022-2024, il preventivo 2024 di Bellinzona Musei è stato stabilito sulla base di un'operatività completa sull'arco dell'anno. Il citato Messaggio chiariva (punto 2.3, p. 5) che importanti lavori di manutenzione straordinaria avrebbero dovuti essere svolti (sicurezza e allarmi, sistema di riscaldamento, ecc.), ma si era in attesa di una loro pianificazione concreta. L'incertezza sulla tempistica degli interventi manutentivi – che avrebbero implicato la chiusura temporanea del Museo – hanno ovviamente impattato negativamente sull'operatività dell'ente, la cui Direzione ha dovuto riorganizzare la programmazione delle mostre e per più volte adattarsi alle tempistiche previste per essi.

La prima definizione dei lavori di manutenzione ha condotto a limitare l'attività espositiva dell'autunno 2023, per permettere l'avvio degli interventi, che si sono poi estesi nel corso dell'inverno con la chiusura completa del Museo. Purtroppo, contrariamente a quanto immaginato, i lavori non hanno potuto essere conclusi come previsto entro fine febbraio

2024. Di conseguenza, il Settore Opere pubbliche ha dovuto decretare una seconda chiusura straordinaria nel corso dell'autunno 2024, imponendo una nuova riorganizzazione dell'attività espositiva di Bellinzona Musei. Per questo motivo, l'interessante collaborazione con La Posta svizzera – che per accordi presi non poteva essere rinviata o cancellata – ha dovuto limitarsi ad una mostra “breve” di soli 42 giorni (al posto dei consueti 90); le potenzialità positive in termini di visibilità al nord della Alpi per Bellinzona Musei di un partenariato con un'importante istituzione nazionale come La Posta non hanno quindi potuto essere completamente sfruttate.

Durante il 2024 quindi, per il secondo anno consecutivo, il Museo ha dovuto chiudere, limitando la capacità di Bellinzona Musei nelle sue mansioni di garantire l'accessibilità e la condivisione del patrimonio artistico del Museo, così come il lavoro fisico sulle collezioni. Il personale tecnico del Museo è stato coinvolto negli indispensabili lavori di spostamento opere e di assistenza ai lavori di manutenzione straordinaria.

In conclusione, l'incertezza temporale causata dai lavori si è tradotta in non poche difficoltà dall'autunno del 2022 nella definizione di un calendario che potesse garantire la realizzazione degli eventi espositivi secondo le scadenze prestabilite, rendendo di conseguenza difficoltosa la promozione dell'attività dell'ente. Programmazione ridotta o del tutto impossibile hanno ovviamente indotto mancanti ricavi e mancante visibilità del Museo da compensare con misure straordinarie di comunicazione che hanno impattato negativamente l'attività negli ultimi due anni. Queste difficoltà si traducono anche in perdita di attrattività del Museo per la ricerca fondi e per il pubblico in generale. Il maggior impegno sul fronte della comunicazione per rispondere alla ridotta attività ha condotto, come si vedrà nei prossimi capitoli, a gran parte delle maggiori spese 2024 rispetto al preventivo.

La sfida per Bellinzona Musei per il periodo del nuovo mandato di prestazione (2025-2027) è di conseguenza di riguardagnarsi la fiducia dei prestatori, l'attrattività per gli sponsor e il pubblico.

2 Rapporto di attività

Oltre al tema della natura declinato attraverso generazioni di artisti, nel 2024, le parole chiavi sono state “collaborazioni” e “innovazione”.

Si riassumono qui di seguito i punti salienti dell'attività 2024. Per i dettagli, il rapporto di attività viene allegato al presente Messaggio municipale di cui è parte integrante.

2.1 Attività espositiva e collezione Museo Villa dei Cedri 2024

Il programma espositivo 2024 è stato organizzato come segue:

16.03.2023 – 4.08.2023

“Underground. Ecosistemi da esplorare”

14.09 – 10.11.2023

“Giardino di acclimatazione. In dialogo con la collezione d'arte della Posta Svizzera”

La programmazione del Museo Villa dei Cedri si prepara sul lungo termine e risponde ad un contesto specifico che ne giustifica la legittimità; non è raro, dunque, che una mostra necessiti tre anni di preparazione. Per garantire la validità di ogni progetto, esso viene valutato per i propri meriti, per la sua capacità di incuriosire e arricchire il pubblico e ponderato secondo le caratteristiche che conferiscono al Museo Villa dei Cedri un'identità propria.

Nel 2024, le mostre hanno avuto come obiettivo da un lato quello di **continuare le riflessioni sulla società contemporanea** che hanno costruito la reputazione del Museo e il successo delle sue mostre d'arte contemporanea, e dall'altro **dare visibilità alla collezione e alla storia del comparto di Villa dei Cedri**, annunciando l'anniversario dei 40 anni dell'istituzione bellinzonese.

Il programma espositivo ha così risposto agli obiettivi seguenti:

- permettere un **intenso lavoro di ricerca, documentazione e conservazione sulla collezione** ai fini di preparare la mostra dei 40 anni dietro le quinte, mantenendo una programmazione coerente con l'identità del Museo;
- mantenere una **visibilità** e una certa **accessibilità** del Museo malgrado periodi di chiusura prolungati;
- confermare la **presenza nella rete museale e artistica svizzera**;
- garantire continuità nel proporre il **museo come luogo centrale nelle riflessioni sulla società contemporanea** con le mostre collettive d'arte contemporanea;
- rafforzare il **legame cultura-natura e uomo-natura**, valorizzando il parco come parte integrante della programmazione;
- presentarsi come un **museo dinamico** al passo con la società contemporanea.

La partecipazione e il riscontro del pubblico alla programmazione 2024 dimostrano quanto vi sia una **crescente richiesta da parte dei cittadini nel dare un senso al nostro tempo e agire sui problemi della società contemporanea**.

2.2 Eventi e mediazione culturale al Museo Villa dei Cedri 2024

La mediazione culturale si occupa di facilitare e **incentivare gli incontri tra l'arte e le persone**, incontri che possono essere di natura molto diversificata. L'arte può essere letta, ma anche vissuta. Per questo motivo la programmazione di eventi e laboratori del Museo ha sempre avuto a cuore di offrire esperienze accessibili ai più e ogni anno porta con sé nuove esperienze per il pubblico. L'obiettivo è di costruire ponti tra le reti regionali, sovraregionali e tra diversi media e discipline.

La programmazione primaverile mette in evidenza l'importanza degli eventi ricorrenti per il pubblico locale, appuntamenti che permettono di valorizzare il Parco e rafforzare il legame del Museo con la comunità che lo circonda. Tra questi ritroviamo ad esempio il brunch del 1° agosto, che riscuote ogni anno grande successo, con un “tutto esaurito”. Rilevante citare anche qui il nuovo appuntamento ricorrente con la musica, *Live al Parco*, in

formato afterwork, lanciato nel 2024 e che si conferma come un nuovo punto forte della programmazione di eventi al Museo.

Sono state inoltre proposte sull'arco di tutto l'anno molte occasioni d'incontro con artisti presenti nelle mostre e/o nella collezione. Particolarmente interessanti sono stati gli incontri con l'artista belga Lise Duclaux all'incrocio tra arte e botanica e con il fotografo ticinese Gian Paolo Minelli, la prima presente per la mostra di primavera, il secondo per la mostra d'autunno *"Giardino di acclimatazione"*. Come sempre stimolante è stato poi l'esperienza con l'artista Flavio Paulucci, presente nella collezione della Villa e regolare presenza nelle attività del Museo.

Sempre sul tema delle collaborazioni e dell'innovazione, il Museo Villa dei Cedri ha potuto lanciare un nuovo progetto pilota nel settore della mediazione culturale, **"Testimoni culturali"**, accompagnato dal **Musée des Beaux-Arts di Losanna (MCBAL)** nell'ambito di una convenzione di sviluppo del progetto *"Passeuses et Passeurs de culture"*. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare un nuovo pubblico al Museo, grazie a dei volontari che ricercano nella loro cerchia di amici e conoscenti delle persone da accompagnare. L'iniziativa losannese è stata adattata alle necessità e disponibilità del Museo Villa dei Cedri e, nel luglio del 2024, è stato ufficializzato il partenariato con il MCBAL grazie ad una convenzione di collaborazione. Oltre ad avvicinare un nuovo pubblico, l'iniziativa è un'importante fonte di feedback da parte del pubblico. Le volontarie riportano le opinioni e le difficoltà del pubblico riguardo le mostre e gli eventi, permettendo di incorporare dei cambiamenti in favore di un più facile accesso alle esposizioni e agli eventi. Per il Museo Villa dei Cedri è poi un'occasione straordinaria quella di potersi appoggiare ad un'istituzione importante come il Musée des Beaux-Arts di Losanna, che vanta un team dedicato alla mediazione culturale di grande esperienza e professionalità. Questa collaborazione merita un approfondimento in questa sede: il MCBAL ha potuto sviluppare il progetto *"Passeuses et Passeurs de culture"* grazie a finanziamenti privati, che hanno consentito la sua concretizzazione. Il Museo losannese è al momento in grado di mettere a disposizione di altre istituzioni l'esperienza fatta e gli strumenti del progetto; in questa prima fase, questa collaborazione è offerta gratuitamente ai Musei che ne fanno richiesta. Villa dei Cedri, grazie all'attività della sua Direttrice in seno all'Associazione dei Musei Svizzeri (AMS), ha potuto rapidamente concretizzare la collaborazione con il Musée des Beaux-Arts e beneficiare così gratuitamente delle esperienze fatte. È stato dunque possibile portare per la prima volta in Ticino questo progetto e questo legame collaborativo. Il progetto **"Testimoni culturali"** ha vissuto la sua fase di test nell'autunno 2024 ed è pienamente operativo dal 2025.

2.3 Altro Museo Villa dei Cedri

Amministrazione

A seguito della vetustà del sistema di gestione delle ore di presenza dei collaboratori dell'Ente autonomo Bellinzona Musei – dimesso definitivamente al 31.12.2023 – è stata necessaria una riflessione sulla sostituzione o esternalizzazione del servizio finora operato dal Settore Risorse umane della Città. Nel caso specifico, si è deciso di sfruttare le sinergie tra enti autonomi ritenendo questo percorso meno oneroso e in grado di trovare soluzioni che permettono di garantire l'operatività quotidiana e le esigenze professionali,

compatibilmente con le necessità direzionali. È stato quindi sottoscritto un contratto di prestazione con AMB in sostituzione delle Risorse Umane del Comune. Il primo semestre 2024 è così stato dedicato all'impostazione sia del nuovo gestionale per la gestione delle presenze dei collaboratori (operativo dal 1.03.2024), sia di quello degli stipendi (operativo dal 1.07.2024).

Comunicazione

Bellinzona Musei ha investito nello sviluppo della collaborazione con il settore turistico in particolare con promozioni a nord delle Alpi; si tratta in particolare di inserzioni su importanti supporti come la Neue Zürcher Zeitung (NZZ) o la campagna di Ticino Turismo *"Colori del Ticino"*.

Inoltre, come auspicato anche dalla Commissione della gestione e in risposta alle due chiusure forzate per manutenzioni esposta al capitolo 1 *Premessa*, si è proceduto con il potenziamento della comunicazione digitale, dando un mandato esterno per la gestione dei social media, in modo da essere più proattivi, dinamici e creativi su questi supporti di comunicazione del XXI secolo per rafforzare il "brand" Museo Villa dei Cedri. Il mandato esterno potenzia la presenza del Museo nei social media, ma impone anche un maggior attivismo e impegno delle risorse dell'ente stesso, in quanto gli spunti e i contenuti per l'elaborazione della comunicazione digitale devono essere svolti dal team del Museo, della Direzione in particolare.

Sempre sul tema digitale, dopo l'aggiornamento del sito Internet, operativo da febbraio 2024, e l'interesse del pubblico per l'offerta unica e originale del Museumshop di Villa dei Cedri, si è anche giunti alla creazione di uno shop online operativo da dicembre 2024.

Finanze

Sempre nell'intento di proseguire nella diversificazione delle fonti di ricavi del Museo, nel 2024 si è proceduto con lo sviluppo di un'offerta di eventi privati per ragazzi e famiglie (compleanni al Museo) e per aziende (team building, visite guidate, affitto sala riunione). Queste offerte hanno portato i primi risultati e potranno essere promosse più attivamente nel 2025-2026. Particolare interesse ha suscitato l'offerta di team building in senso all'Amministrazione comunale stessa, ciò che ha permesso a molti collaboratori della Città di conoscere da vicino la "loro" istituzione museale e il patrimonio artistico e naturale conservato a Villa dei Cedri.

Non sono comunque mancate le presenze esterne in questo genere di attività, ciò che mostra come vi siano interessanti potenzialità in questo ambito.

3 Esercizio 2024

Il consuntivo 2024, avallato dal revisore, viene presentato sulla base del CO come da statuto di Bellinzona Musei.

Si ricorda che il consuntivo 2023 di Bellinzona Musei chiudeva con un risultato positivo di fr. 34'176.60, che, dopo contabilizzazione, generava un capitale proprio di fr. 129'614.74. Questo positivo risultato dell'anno precedente ha permesso di liberare le risorse per affrontare la necessità di maggiore impegno finanziario in ambito di comunicazione, dettato in primo luogo – come già detto – dall'attività espositiva forzosamente ridotta nel 2023 e 2024. Questa necessità è però una realtà indispensabile non solo agli obiettivi di crescita di Bellinzona Musei, ma pure alla sua semplice continuità. In un mondo che si fonda sempre più sull'informazione digitale, essere presenti (molto più che in passato) è una necessità imprescindibile. Su questa base si è quindi costruito l'incremento del mandato di prestazione 2025-2027, avallato dal Legislativo.

Conto economico

Conto - Spesa	P24	C24	Commenti
Spesa di personale	634'933.00	645'550.06	1)
Spese per servizi e prestazioni	416'500.00	498'746.17	2)
Spese manutenzioni e riparazioni	154'065.00	127'050.52	
Costi amministrativi	32'000.00	32'725.67	
Altre spese d'esercizio	11'200.00	24'095.65	
Totale spese	1'248'698.00	1'328'168.07	

Conto - Ricavo	P24	C24	Commenti
Ricavi di attività	44'500.00	46'301.70	3)
Rimborso compagnie assicurative	2'000.00	987.00	
Ricavi da vendita vino	2'000.00	30.00	
Contributi da sponsor	90'000.00	114'000.00	
Atri ricavi d'esercizio	0.00	448.20	
Contributo Comune (*)	1'115'953.00	1'115'953.00	
Ricavi straordinari (scioglimento accantonamenti)	0.00	7'830.80	
Utile su cambio	0.00	10.40	
Totale Ricavi 2024	1'254'453.00	1'285'561.10	
Avanzo / Disavanzo d'esercizio	5'755.00	-42'606.97	

()*: l'importo qui esposto corrisponde ai fr. 1'088'650 avallati dal Consiglio comunale con il mandato 2022-2024, adeguato al rincaro 2023 e al rincaro 2024 concessi dal Municipio e ad altri incrementi esterni, come da art. 11 cpv 1 del Mandato.

COSTI

GENERALE

- 1 **Spesa del personale**: sulle spese del personale ha influito la necessità di rispondere con risorse aggiuntive all'assenza prolungata per malattia di un collaboratore del Museo.
- 2 **Spese per servizi e prestazioni**: come da Messaggio municipale n. 862 (si veda p. 10) per il rinnovo del mandato di prestazione di Bellinzona Musei per il periodo 2025-2027, un fattore importante per l'attrattività del Museo Villa dei Cedri è la comunicazione. Nel 2024 si sono osservati e confermati gli aumenti dei costi dei prestatori di servizio in questo ambito del 5% in media (società di affissioni, inserzioni sia online che stampate). Inoltre, si sono rivelate necessarie varie misure complementari, in particolare i mandati a terzi per la gestione dei social media e della stampa estera, per garantire la presenza dell'attività del Museo Villa dei Cedri nell'attenzione del pubblico, come già indicato nei capitoli precedenti. Questi costi sono già presenti nel 2024 senza che possano essere coperti dal contributo annuo del Municipio come da mandato di prestazione 2022 – 2024 o dai propri ricavi, in particolare in un anno di operatività parziale.

RICAVI

- 3 **Ricavi di attività**: l'aumento crescente, anche se relativo, dei ricavi dalla propria attività è dovuto all'aumento di eventi privati – che abbinano affitto sala riunione a attività di tipo team building, aperitivo o visite guidate al parco o alla mostra in corso o per compleanni per ragazzi nello stabile ex Balbiani o nella tensostruttura.

4 Conclusioni

Alla luce di quanto indicato nei precedenti capitoli, il Municipio ritiene che nell'anno qui considerato l'ente autonomo abbia svolto al meglio il proprio mandato.

Si invita pertanto il lodevole Consiglio comunale ad approvare il consuntivo 2024 dell'Ente autonomo Bellinzona Musei.

5 Dispositivo

Per le considerazioni espresse e fatto riferimento agli atti citati, codesto lodevole Consiglio comunale è quindi invitato a voler **risolvere**:

1 - È approvato il consuntivo 2024 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei.

2 - È approvato il conto di gestione corrente 2024 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con il seguente risultato:

Totale spese	fr.	1'328'168.07
Totale ricavi	fr.	1'285'561.10
Risultato d'esercizio	fr.	- 42'606.97

3 - È approvato il bilancio 2024 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con un totale di attivi e passivi di fr. 170'986.85 e con un risultato negativo di fr. 42'606.97. Dopo la contabilizzazione del risultato d'esercizio annuale, il capitale proprio esposto a bilancio è di fr. 87'007.77.

Con ogni ossequio.

Per il Municipio

Il Sindaco
Mario Branda

Il Segretario
Philippe Bernasconi

Allegati:

- Consuntivo 2024
- Rapporto d'attività 2024