

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<b>Art. 1 Ente comunale</b>	<b>Art. 1 Ente comunale</b>
<sup>1</sup> Il Comune di Bellinzona costituisce un ente autonomo di diritto comunale, secondo i dispositivi degli artt. 193c e segg. della Legge organica comunale (LOC), denominato Bellinzona Musei.	<sup>1</sup> Il Comune di Bellinzona costituisce un ente autonomo di diritto comunale, secondo i dispositivi degli artt. 193c e segg. della Legge organica comunale (LOC), denominato Bellinzona Musei.
<sup>2</sup> Bellinzona Musei è un ente con propria personalità giuridica, indipendente dall'Amministrazione comunale, con sede a Bellinzona.	<sup>2</sup> Bellinzona Musei è un ente con propria personalità giuridica, indipendente dall'Amministrazione comunale, con sede a Bellinzona.
<sup>3</sup> Bellinzona Musei dispone di un capitale di dotazione di CHF 100'000.-.	<sup>3</sup> Bellinzona Musei dispone di un capitale di dotazione di CHF 100'000.-.
<sup>4</sup> Per la gestione contabile e degli stipendi ha la facoltà di incaricare i Settori Finanze e promozione economica e Risorse umane del Comune di Bellinzona, purché termini, modalità e condizioni in relazione a questi siano definiti con separati accordi.	<sup>4</sup> Per la gestione contabile, del personale e degli stipendi ha la facoltà di incaricare i Settori Finanze e promozione economica e Risorse umane del Comune di Bellinzona, o Enti Autonomi comunali, purché termini, modalità e condizioni in relazione a questi siano definiti con separati accordi.
<sup>5</sup> Il Comune di Bellinzona ne garantisce gli impegni.	<sup>5</sup> Il Comune di Bellinzona ne garantisce gli impegni.
<sup>6</sup> A Bellinzona Musei possono partecipare anche altri enti pubblici e/o privati, secondo quanto stabilito dall'art. 8 dello statuto.	<sup>6</sup> A Bellinzona Musei possono partecipare anche altri enti pubblici e/o privati, secondo quanto stabilito dall'art. 8 dello statuto, previo accordo del Consiglio comunale.
<sup>7</sup> A Bellinzona Musei la Città di Bellinzona conferisce a uso gratuito: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Villa dei Cedri, l'adiacente dépendance e lo stabile ex Balbiani;</li> <li>- la collezione permanente;</li> <li>- per delega, il patrimonio ricevuto a prestito temporaneo o indeterminato da parte di terzi;</li> <li>- il patrimonio della Biblioteca;</li> <li>- i beni mobili di Villa dei Cedri e dell'adiacente dépendance;</li> <li>- il vigneto di Villa dei Cedri;</li> <li>- il parco di Villa dei Cedri.</li> </ul>	
<sup>8</sup> A Bellinzona Musei sovrintende un consiglio direttivo che nomina il direttore(-ice)/conservatore(-ice) di Bellinzona Musei.	
<sup>9</sup> Il direttore(-ice)/conservatore(-ice) di Bellinzona Musei è coadiuvato da un comitato scientifico di 5 membri, nominati dal consiglio direttivo su proposta del direttore(-ice)/conservatore(-ice).	

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<p><b>Art. 2      Scopo e compiti dell'Ente</b></p> <p><sup>1</sup>Bellinzona Musei ha il compito di promuovere e animare la vita culturale della Città di Bellinzona e della Regione, con particolare attenzione alle arti figurative e visive, attraverso il Museo Civico Villa dei Cedri e i suoi spazi, nonché nell'intero comprensorio comunale e con una messa in rete dei diversi eventi nell'ambito delle arti figurative in genere. Definisce una strategia culturale mantenendo un profilo complementare alle altre sedi museali nel Cantone.</p>	<p><b>Art. 2      Scopo e compiti dell'Ente</b></p> <p>Bellinzona Musei ha il compito di promuovere e animare la vita culturale della Città di Bellinzona e della Regione, con particolare attenzione alle arti figurative e visive, attraverso il Museo Civico Villa dei Cedri e i suoi spazi, nonché nell'intero comprensorio comunale e con una messa in rete dei diversi eventi nell'ambito delle arti figurative in genere. Definisce una strategia culturale mantenendo un profilo complementare alle altre sedi museali nel Cantone.</p>
<p><sup>2</sup>In particolare Bellinzona Musei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) garantisce l'inalienabilità della collezione artistica di proprietà della Città di Bellinzona, salvo casi eccezionali su proposta del direttore(-ice)/conservatore (-ice) e d'intesa con il Municipio;</li> <li>b) provvede, per conto del Comune di Bellinzona, su proposta del direttore(-ice)/conservatore (-ice) all'acquisizione di nuove opere d'arte da destinare alla collezione della Città di Bellinzona e all'esposizione al pubblico di opere d'arte, con particolare attenzione al patrimonio in dotazione (di proprietà della Città di Bellinzona);</li> <li>c) assicura la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale di Villa dei Cedri e del suo comparto;</li> <li>d) cura l'inventarizzazione e l'adeguata catalogazione dei beni culturali affidatigli;</li> <li>e) provvede all'organizzazione di manifestazioni culturali (esposizioni temporanee, conferenze, ecc.) e partecipa collaborando e co-producendo a iniziative promosse da terzi;</li> <li>f) sviluppa, dalla propria collezione, lo studio, la ricerca, la documentazione e l'informazione, mantenendo rapporti intermuseali nel Cantone e nella Confederazione;</li> <li>g) collabora con le scuole, gli enti, le associazioni e le persone che operano nel settore delle arti figurative e visive con scopi di interesse pubblico;</li> <li>h) mette a disposizione del pubblico, per consultazione, la dotazione della Biblioteca, nelle modalità decise dal consiglio direttivo;</li> </ul>	<p><sup>2</sup>Bellinzona Musei vigila sul patrimonio culturale del comparto di Villa dei Cedri, in particolare, sulla collezione artistica di proprietà della Città di Bellinzona, garantendone l'inalienabilità, la conservazione, l'inventario e la valorizzazione, così come la sua accessibilità e crescita.</p>

## Modifica statuti EA Musei

<p>i) valorizza le opere artistiche e architettoniche presenti nel comprensorio della Città di Bellinzona e collabora con altri enti del territorio per la creazione, la promozione e la valorizzazione d'itinerari turistico-culturali.</p>	
<p><sup>3</sup>Bellinzona Musei si occupa inoltre della gestione del parco di Villa dei Cedri in sintonia con il Museo e in collaborazione con il Settore Opere pubbliche e la Città di Bellinzona.</p>	
<p><sup>6</sup>Per definire i rapporti tra Bellinzona Musei e il Comune di Bellinzona viene allestito un mandato di prestazione, la cui durata può essere stabilita da 1 a 4 anni. Competente per la sua approvazione è il Consiglio comunale.</p>	<p><sup>3</sup>Per definire i rapporti tra Bellinzona Musei e il Comune di Bellinzona viene allestito un mandato di prestazione, la cui durata può essere stabilita da 1 a 4 anni. Competente per la sua approvazione è il Consiglio comunale.</p>
<p><sup>5</sup>Per assolvere i propri compiti il Comune di Bellinzona concede a Bellinzona Musei l'utilizzo gratuito di quanto indicato al punto 5 e di tutte le attrezzature mobili connesse.</p>	<p><sup>4</sup>Per assolvere i propri compiti il Comune di Bellinzona concede a Bellinzona Musei l'utilizzo gratuito del comparto Villa dei Cedri e delle infrastrutture al suo interno. Condizioni particolari vengono definite attraverso separata convenzione.</p>
<p><sup>4</sup>A Bellinzona Musei compete pure la manutenzione ordinaria di Villa dei Cedri (stabile principale, dépendance adiacente, ex Balbiani, parco). La manutenzione straordinaria degli stessi oggetti compete al Comune di Bellinzona, proprietario dell'intero complesso. Il Settore Opere pubbliche della Città di Bellinzona è competente del coordinamento della manutenzione ordinaria e straordinaria del comparto.</p>	<p><sup>4</sup>A Bellinzona Musei compete la manutenzione ordinaria. La manutenzione straordinaria compete al Comune di Bellinzona, proprietario dell'intero complesso. I criteri vengono definiti attraverso separata convenzione.</p>

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<p><b>Art. 3 Mezzi finanziari</b></p> <p><sup>1</sup>Per adempiere ai suoi compiti Bellinzona Musei dispone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- del contributo globale che il Comune gli mette a disposizione nell'ambito del mandato di prestazione approvato dal Consiglio comunale;</li> <li>- dei contributi di altri enti pubblici e privati;</li> <li>- dei mezzi che lo stesso Bellinzona Musei è in grado di ricavare dalla sua attività (entrate mostre, sponsor, locazione strutture, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Art. 3 Mezzi finanziari</b></p> <p><sup>1</sup>Per adempiere ai suoi compiti Bellinzona Musei dispone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- del contributo globale che il Comune gli mette a disposizione nell'ambito del mandato di prestazione approvato dal Consiglio comunale;</li> <li>- dei contributi di altri enti pubblici e privati;</li> <li>- dei mezzi che lo stesso Bellinzona Musei è in grado di ricavare dalla sua attività.</li> </ul>
<p><sup>2</sup>Entro il 31 agosto di ogni anno Bellinzona Musei trasmette al Municipio il Preventivo per l'anno successivo. Il Preventivo deve essere accompagnato da un rapporto sulla programmazione di Bellinzona Musei.</p>	<p><sup>2</sup>Entro il 31 agosto di ogni anno Bellinzona Musei trasmette al Municipio il Preventivo per l'anno successivo.</p>
<p><sup>3</sup>Entro il 31 agosto dell'anno di scadenza del mandato di prestazione Bellinzona Musei trasmette al Municipio il proprio fabbisogno finanziario per il periodo successivo, che, nell'ambito del medesimo mandato di prestazione, deve essere sottoposto al Consiglio comunale per approvazione entro il 31 ottobre.</p>	<p><sup>3</sup>Entro il 31 agosto dell'anno di scadenza del mandato di prestazione Bellinzona Musei trasmette al Municipio il proprio fabbisogno finanziario per il periodo successivo, che, nell'ambito del medesimo mandato di prestazione, deve essere sottoposto al Consiglio comunale per approvazione entro il 31 ottobre.</p>

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<p><b>Art. 4 Copertura del disavanzo o ripartizione dell'utile</b></p> <p><sup>1</sup>Il contributo globale annuale garantito a Bellinzona Musei dal Municipio viene adeguato a consuntivo in caso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eventi eccezionali non previsti;</li> <li>- assegnazione di nuovi compiti non previsti;</li> <li>- modifiche legislative non previste;</li> <li>- eventuali modifiche dei costi delle assicurazioni sociali, cassa pensione o assicurazioni malattia/infortunio;</li> <li>- l'aumento dei costi di assicurazione di opere d'arte dovuti all'integrazione di nuove opere nelle collezioni gestite da Bellinzona Musei (donazioni, opere provenienti dagli ex-comuni, ecc.).</li> <li>- eventuali modifiche dei costi di prestazioni da altri settori del Comune (AMB, Servizi informatici, Servizi urbani per esempio) deciso dal Municipio con impatto diretto sulle finanze dell'Ente autonomo Bellinzona Musei.</li> </ul>	<p><b>Art. 4 Copertura del disavanzo o ripartizione dell'utile</b></p> <p>Il contributo globale annuale garantito a Bellinzona Musei dal Municipio viene adeguato a consuntivo in caso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eventi eccezionali non previsti;</li> <li>- assegnazione di nuovi compiti non previsti;</li> <li>- modifiche legislative non previste;</li> <li>- eventuali modifiche dei costi delle assicurazioni sociali, cassa pensione o assicurazioni malattia/infortunio;</li> <li>- l'aumento dei costi di assicurazione di opere d'arte dovuti all'integrazione di nuove opere nelle collezioni gestite da Bellinzona Musei (donazioni, opere provenienti dagli ex-comuni, ecc.).</li> <li>- eventuali modifiche dei costi di prestazioni da altri settori del Comune deciso dal Municipio con impatto diretto sulle finanze dell'Ente autonomo Bellinzona Musei.</li> </ul>
<p><sup>2</sup>Bellinzona Musei assume i disavanzi d'esercizio residui.</p>	<p><sup>2</sup>Bellinzona Musei assume i disavanzi d'esercizio residui.</p>
<p><sup>3</sup>Eventuali eccedenze d'esercizio dovranno essere utilizzate per costituire un fondo di riserva, il cui impiego è volto alla copertura dei rischi, all'ottenimento di un equilibrio finanziario a medio termine e per migliorare le prestazioni di Bellinzona Musei. L'utilizzo dell'eventuali eccedenze è di competenza del consiglio direttivo.</p>	<p><sup>3</sup>Eventuali eccedenze d'esercizio dovranno essere utilizzate per costituire un fondo di riserva, il cui impiego è volto alla copertura dei rischi, all'ottenimento di un equilibrio finanziario a medio termine e per migliorare le prestazioni di Bellinzona Musei. L'utilizzo dell'eventuali eccedenze è di competenza del Consiglio direttivo.</p>

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<b>Art. 5 Amministrazione dell'Ente</b>	<b>Art. 5 Amministrazione dell'Ente</b>
<sup>1</sup> Bellinzona Musei è amministrato secondo criteri commerciali, con una contabilità propria. Il bilancio e la tenuta dei conti devono essere conformi al Codice svizzero delle obbligazioni (artt. 957 e segg. CO).	<sup>1</sup> Bellinzona Musei è amministrato secondo criteri commerciali, con una contabilità propria. Il bilancio e la tenuta dei conti devono essere conformi al Codice svizzero delle obbligazioni.
<sup>2</sup> L'esercizio di Bellinzona Musei si chiude il 31 dicembre di ogni anno.	<sup>2</sup> L'esercizio di Bellinzona Musei si chiude il 31 dicembre di ogni anno.
<sup>3</sup> Entro tre mesi il conto d'esercizio deve essere approvato dal consiglio direttivo e sottoposto all'Ufficio di revisione.	<sup>3</sup> Entro tre mesi il conto d'esercizio deve essere approvato dal Consiglio direttivo e sottoposto all'Ufficio di revisione.
<sup>4</sup> Entro sei mesi il conto d'esercizio deve essere sottoposto per approvazione al Consiglio comunale per il tramite del Municipio.	<sup>4</sup> Entro sei mesi il conto d'esercizio deve essere sottoposto per approvazione al Consiglio comunale per il tramite del Municipio.
<b>Art. 6 Vigilanza</b>	<b>Art. 6 Vigilanza</b>
<sup>1</sup> Il Settore Controllo interno e gestione qualità della Città di Bellinzona è preposto alla vigilanza del mandato di prestazione, in particolare al controllo sulla gestione contabile e amministrativa di Bellinzona Musei. Su richiesta Bellinzona Musei trasmette la relativa documentazione finanziaria così come ogni altro documento.	<sup>1</sup> Il Settore Controllo interno e gestione qualità della Città di Bellinzona è preposto alla vigilanza del mandato di prestazione, in particolare al controllo sulla gestione contabile e amministrativa di Bellinzona Musei. Su richiesta Bellinzona Musei trasmette la relativa documentazione finanziaria così come ogni altro documento.
<sup>2</sup> Nell'ambito della trasmissione dei dati di Preventivo e Consuntivo, Bellinzona Musei deve trasmettere al Municipio il rapporto d'esercizio accompagnato dalla documentazione finanziaria necessaria, in particolare - oltre ai dettagli e all'evoluzione dei diversi centri costo - degli indicatori sull'offerta museale e sulla rispondenza del pubblico.	<sup>2</sup> Nell'ambito della trasmissione dei dati di Preventivo e Consuntivo, Bellinzona Musei deve trasmettere al Municipio il rapporto d'esercizio accompagnato dalla documentazione finanziaria necessaria, in particolare - oltre ai dettagli e all'evoluzione dei diversi centri costo - degli indicatori sull'offerta museale e sulla rispondenza del pubblico.

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<b>Art. 7      Organi</b>	<b>Art. 7      Organi</b>
<p>Gli organi di Bellinzona Musei sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il consiglio direttivo</li> <li>- Il direttore(-ice)/conservatore(-ice)</li> <li>- L'ufficio di revisione</li> </ul>	<p>Gli organi di Bellinzona Musei sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Consiglio direttivo</li> <li>- La Direzione, da intendersi la Direttrice / il Direttore</li> <li>- L'ufficio di revisione</li> </ul>
<b>Art. 8      Il Consiglio direttivo - Composizione</b>	<b>Art. 8      Il Consiglio direttivo - Composizione</b>
<p><sup>1</sup>Il consiglio direttivo si compone di un minimo di cinque e di un massimo di nove membri, di cui di diritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 membri designati dal Consiglio comunale (tra cui il presidente), su proposta del Municipio, di principio un solo municipale, di regola il Capo dicastero.</li> <li>- 2 membri designati dalla Fondazione Amici di Villa dei Cedri</li> <li>- il presidente del comitato scientifico</li> <li>- 1 membro designato dall'OTR Bellinzonese e valli</li> </ul>	<p><sup>1</sup>Il consiglio direttivo si compone di un minimo di cinque e di un massimo di nove membri, di cui di diritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 membri designati dal Consiglio comunale (tra cui il/la presidente), su proposta del Municipio, di principio un solo municipale, di regola il Capo dicastero.</li> <li>- 2 membri designati dalla Fondazione Amici di Villa dei Cedri</li> <li>- il presidente del comitato scientifico</li> <li>- 1 membro designato dall'OTR Bellinzonese e valli</li> </ul>
<p><sup>2</sup>Se di interesse per Bellinzona Musei altri 3 membri possono essere nominati in caso di partecipazione all'Ente di altri enti pubblici e/o privati, ai sensi dell'art. 1 cifra 4 del presente statuto. La competenza decisionale è del Consiglio direttivo.</p>	<p><sup>2</sup>Se di interesse per Bellinzona Musei altri 3 membri possono essere nominati in caso di partecipazione all'Ente di altri enti pubblici e/o privati, ai sensi dell'art. 1 cifra 6 del presente statuto.</p>
<p><sup>3</sup>I suoi membri restano in carica quattro anni e sono sempre rieleggibili. Il mandato scade 3 mesi dopo il rinnovo dei poteri comunali.</p>	<p><sup>3</sup>I suoi membri restano in carica quattro anni e sono sempre rieleggibili. Il mandato scade 3 mesi dopo il rinnovo dei poteri comunali.</p>
	<p><sup>4</sup>Un Municipale, di norma il Capo dicastero ne assume la presidenza.</p>
<p><sup>4</sup>Il consiglio direttivo nomina tra i suoi membri un vicepresidente e un segretario.</p>	<p><sup>5</sup>Il consiglio direttivo nomina tra i suoi membri un/una vicepresidente e un/una segretario/a.</p>
	<p><sup>6</sup>I membri del Consiglio direttivo devono osservare la necessaria discrezione su deliberazioni, documenti e informazioni di cui vengono a conoscenza</p>

## Modifica statuti EA Musei

	nell'esercizio della carica, nonché l'assoluto riserbo sulle discussioni e sugli apprezzamenti di carattere personale espressi durante le sedute.
<b>Art. 9            Convocazioni e sedute</b>	<b>Art. 9            Convocazioni e sedute</b>
<sup>1</sup> Il consiglio direttivo si riunisce, su convocazione del presidente, ogni qualvolta gli affari lo richiedano, ma in ogni caso almeno 4 volte all'anno.	Il Consiglio direttivo si riunisce, su convocazione del/della presidente, ogni qualvolta gli affari lo richiedano, ma in ogni caso almeno 4 volte all'anno.
<sup>2</sup> Il consiglio direttivo deve pure essere convocato quando un membro dello stesso o il direttore/conservatore lo richiedono.	Il Consiglio direttivo deve pure essere convocato quando un membro dello stesso o la Direzione lo richiedono.
<sup>3</sup> Il consiglio direttivo può validamente deliberare se sono presenti almeno 5 membri, esso decide a maggioranza dei presenti.	Il Consiglio direttivo può validamente deliberare se è presente la maggioranza dei suoi membri, esso decide a maggioranza dei presenti.
<sup>4</sup> In caso di parità di voto decide il presidente.	<sup>4</sup> In caso di parità di voto decide il/la presidente.
	<sup>5</sup> Il Consiglio direttivo può deliberare anche per via circolare.
	<sup>6</sup> Per giustificati motivi è data facoltà al Consiglio direttivo di riunirsi virtualmente in videoconferenza o di autorizzare la partecipazione di suoi membri in questa forma; in tal caso devono essere salvaguardate le modalità decisionali e di verbalizzazione e inoltre vanno garantite la riservatezza, la sicurezza e l'integrità dei dati.
<sup>5</sup> Le deliberazioni del consiglio direttivo sono consegnate in un verbale firmato dal presidente e dal segretario.	<sup>7</sup> Le deliberazioni del consiglio direttivo sono consegnate in un verbale firmato dal/la presidente e dal/la segretario/a.
<sup>6</sup> Il direttore/conservatore partecipa alle sedute con diritto di voto consultivo.	<sup>8</sup> La Direzione, di regola, partecipa alle sedute, senza diritto di voto.



## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<p><b>Art. 10      Compiti e attributi</b></p> <p><sup>1</sup>Il consiglio direttivo sovrintende alla direzione di Bellinzona Musei ed esercita la vigilanza generale sugli affari dell'amministrazione.</p>	<p><b>Art. 10      Compiti e attributi</b></p> <p>Il consiglio direttivo sovrintende alla direzione di Bellinzona Musei ed esercita la vigilanza generale sugli affari dell'amministrazione.</p>
<p><sup>2</sup>Il consiglio direttivo, riservate le competenze decisionali degli organi comunali, esercita particolarmente le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emana i regolamenti interni per l'organizzazione di Bellinzona Musei;</li> <li>- negozia, approva e attua i mandati di prestazione con il Comune (e per esso il Municipio);</li> <li>- nomina il direttore(-ice)/conservatore(-ice), nel rispetto del preavviso vincolante del Municipio</li> <li>- nomina il personale previsto dall'organico e ne definisce i compiti e le mansioni;</li> <li>- convalida la strategia artistica, l'attività museale e le manifestazioni ad essa correlate predisposte dal direttore(-ice) di Bellinzona Musei;</li> <li>- designa le persone che, con firma collettiva, vincolano Bellinzona Musei verso terzi;</li> <li>- allestisce i conti preventivi, il rapporto di gestione, i conti annuali e il bilancio allestiti dal direttore(-ice) di Bellinzona Musei all'intenzione del Municipio e del Consiglio comunale.</li> <li>- esamina i rapporti dell'ufficio di revisione e definisce le necessarie misure correttive.</li> </ul>	<p><sup>2</sup>Il consiglio direttivo, riservate le competenze decisionali degli organi comunali, esercita particolarmente le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- emana i regolamenti interni per l'organizzazione di Bellinzona Musei;</li> <li>- negozia, approva e attua i mandati di prestazione con il Comune (e per esso il Municipio);</li> <li>- nomina la Direzione, nel rispetto del preavviso vincolante del Municipio</li> <li>- nomina il personale previsto dall'organico e ne definisce i compiti e le mansioni;</li> <li>- convalida la strategia artistica, l'attività museale e le manifestazioni ad essa correlate predisposte dalla Direzione di Bellinzona Musei;</li> <li>- designa le persone che, con firma collettiva, vincolano Bellinzona Musei verso terzi;</li> <li>- approva i conti preventivi, il rapporto di gestione, i conti annuali e il bilancio allestiti dalla Direzione di Bellinzona Musei all'intenzione del Municipio e del Consiglio comunale.</li> <li>- esamina i rapporti dell'ufficio di revisione e definisce le necessarie misure correttive.</li> </ul>
<p><sup>3</sup>Contro le decisioni di carattere amministrativo è data facoltà di ricorso ai sensi dell'art. 208 e segg. LOC.</p>	<p><sup>3</sup>Contro le decisioni di carattere amministrativo è data facoltà di ricorso secondo la LOC.</p>

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<p><b>Art. 11 Dimissioni</b></p> <p>Le dimissioni dei membri del consiglio direttivo sono presentate all'organo che li ha proposti. Lo stesso organo è incaricato di accettarle e di proporre un sostituto.</p>	<p><b>Art. 11 Dimissioni</b></p> <p>Le dimissioni dei membri del Consiglio direttivo sono presentate all'organo che li ha nominati. Lo stesso organo è incaricato di accettarle e di designare un/a sostituto/a.</p>
<p><b>Art. 12 Il direttore(-ice)/conservatore(-ice) – Competenze</b></p> <p><sup>1</sup>Il direttore(-ice)/conservatore(-ice) si occupa principalmente della gestione operativa e dei compiti ad esso/a delegati dal consiglio direttivo di Bellinzona Musei.</p> <p><sup>2</sup>Il direttore(-ice)/conservatore(-ice) gestisce gli affari correnti di Bellinzona Musei e provvede al suo sviluppo. In questa sua attività contribuisce alla formulazione e concretizza le indicazioni strategiche e gli obiettivi definiti dal consiglio direttivo. Esso rappresenta Bellinzona Musei e istruisce le pratiche di competenza del consiglio direttivo, formulando il suo preavviso</p> <p><sup>3</sup>Il direttore(-ice)/conservatore(-ice) si occupa principalmente dell'ideazione e della realizzazione della programmazione artistica e culturale di Bellinzona Musei</p> <p><sup>4</sup>Il direttore (-ice)/conservatore(-ice) si occupa del patrimonio artistico in dotazione (conservazione, studio, valorizzazione e sviluppo sotto forma di acquisizioni, depositi, donazioni e lasciti).</p> <p><sup>5</sup>Il direttore(-ice)/conservatore(-ice) esegue le decisioni degli organi superiori.</p>	<p><b>Art. 12 La Direzione– Competenze</b></p> <p><sup>1</sup>La Direzione si occupa principalmente della gestione operativa e dei compiti ad esso/a delegati dal Consiglio direttivo di Bellinzona Musei.</p> <p><sup>2</sup>La Direzione gestisce gli affari correnti di Bellinzona Musei e provvede al suo sviluppo. In questa sua attività contribuisce alla formulazione e concretizza le indicazioni strategiche e gli obiettivi definiti dal consiglio direttivo. Essa rappresenta Bellinzona Musei e istruisce le pratiche di competenza del consiglio direttivo, formulando il suo preavviso</p> <p><sup>3</sup>La Direzione si occupa principalmente dell'ideazione e della realizzazione della programmazione artistica e culturale di Bellinzona Musei</p> <p><sup>4</sup>La Direzione si occupa del patrimonio artistico in dotazione (conservazione, studio, valorizzazione e sviluppo sotto forma di acquisizioni, depositi, donazioni e lasciti).</p> <p><sup>5</sup>La Direzione esegue le decisioni degli organi superiori.</p>

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<b>Art. 13 Il comitato scientifico</b>	<b>Art. 13 Il comitato scientifico</b>
<sup>1</sup> Il comitato scientifico si compone di minimo 5 membri e massimo 7 membri, nominati dal consiglio direttivo su proposta del direttore(-ice)/conservatore(-ice), tra cui il presidente.	<sup>1</sup> Il comitato scientifico si compone di minimo 5 membri e massimo 7 membri, nominati dal consiglio direttivo su proposta della Direzione, tra cui il presidente.
<sup>2</sup> I membri del comitato scientifico sono scelti tra personalità riconosciute in ambito museologico e esperti nel campo delle arti figurative e visive.	<sup>2</sup> I membri del comitato scientifico sono scelti tra personalità riconosciute in ambito museologico ed esperti nel campo delle arti figurative e visive.
<sup>3</sup> I suoi membri restano in carica quattro anni e sono sempre rieleggibili. Il mandato scade 3 mesi dopo il rinnovo dei poteri comunali.	<sup>3</sup> I suoi membri restano in carica quattro anni e sono sempre rieleggibili. Il mandato scade 3 mesi dopo il rinnovo dei poteri comunali.
<sup>4</sup> Il comitato scientifico ha un ruolo consultivo e affianca il direttore(-ice)/conservatore(-ice) nella sua attività.	<sup>4</sup> Il comitato scientifico ha un ruolo consultivo e affianca la Direzione nella sua attività.
<sup>5</sup> Il comitato scientifico viene convocato dal consiglio direttivo su proposta del direttore(-ice)/conservatore(-ice), almeno due volte all'anno.	<sup>5</sup> Il comitato scientifico viene convocato dal consiglio direttivo, su proposta della Direzione, almeno due volte all'anno.
<b>Art. 14 Il personale</b>	<b>Art. 14 Il personale</b>
<sup>1</sup> Il rapporto d'impiego dei dipendenti di Bellinzona Musei è retto dal diritto privato (CO), in quanto non sia espressamente disposto in modo diverso.	<sup>1</sup> Il rapporto d'impiego dei dipendenti di Bellinzona Musei è retto dal diritto privato (CO), in quanto non sia espressamente disposto in modo diverso.
<sup>2</sup> Lo statuto del personale di Bellinzona Musei già alle dipendenze del Comune al momento della costituzione dell'ente autonomo è quello previsto dal Regolamento organico dei dipendenti del Comune di Bellinzona e delle sue aziende (oppure quale norma transitoria)	
<sup>3</sup> L'organo consultivo sulle questioni generali che riguardano i dipendenti e l'organizzazione del lavoro è la Commissione del personale prevista dal ROD.	

## Modifica statuti EA Musei

Attuale	Nuovo
<p><b>Art. 15 L'Ufficio di revisione</b></p> <p>La revisione dei conti viene affidata a un ufficio di revisione esterno indipendente, la nomina spetta al Municipio ed è valida per un periodo quadriennale. Il mandato può essere esercitato per un massimo di otto anni.</p>	<p><b>Art. 15 L'Ufficio di revisione</b></p> <p>La revisione dei conti viene affidata a un ufficio di revisione esterno indipendente, la nomina spetta al Municipio ed è valida per un periodo quadriennale. Il mandato può essere esercitato per un massimo di otto anni.</p>
<p><b>Art. 16 Scioglimento</b></p> <p><sup>1</sup>Bellinzona Musei può essere sciolto con preavviso di un anno dal Consiglio comunale.</p> <p><sup>2</sup>La decisione deve essere ratificata dal Consiglio di Stato.</p> <p><sup>3</sup>In caso di scioglimento il Comune subentra nelle attività di Bellinzona Musei e nei suoi obblighi contrattuali, riprendendone attivi e passivi.</p>	<p><b>Art. 16 Scioglimento</b></p> <p>Bellinzona Musei può essere sciolto con preavviso di un anno dal Consiglio comunale.</p> <p><sup>2</sup>La decisione deve essere ratificata dal Consiglio di Stato.</p> <p><sup>3</sup>In caso di scioglimento il Comune subentra nelle attività di Bellinzona Musei e nei suoi obblighi contrattuali, riprendendone attivi e passivi.</p>
	<p><b>Art. 17 Disposizione transitoria</b></p> <p>Lo statuto del personale di Bellinzona Musei già alle dipendenze del Comune al momento della costituzione dell'ente autonomo è quello previsto dal Regolamento organico dei dipendenti del Comune di Bellinzona e delle sue aziende.</p>
<p><b>Art. 17 Entrata in vigore</b></p> <p>Il presente statuto entra in vigore con l'approvazione da parte del Consiglio di Stato.</p>	<p><b>Art. 18 Entrata in vigore</b></p> <p>Il presente statuto entra in vigore con l'approvazione da parte del Consiglio di Stato.</p>