



Dicastero amministrazione generale  
Comunicazione, relazioni istituzionali e  
quartieri

Servizio comunicazione e relazioni  
istituzionali  
Piazza Nosetto 5  
6500 Bellinzona

Agli organi di informazione

T +41 (0)58 203 11 50  
F +41 (0)58 203 10 20  
comunicazione@bellinzona.ch

11 aprile 2024

Comunicato Stampa

## Al Teatro Sociale di Bellinzona una tavola rotonda su sfide ed opportunità del patrimonio culturale tra tutela e valorizzazione

**Il 23 aprile 2024 alle ore 18:30 quattro ospiti d'eccezione si ritroveranno sul palco per "L'elasticità del tempo": Cristiana Collu, Rachele Ferrario, Fabio Merlini e Denise Tonella, con un'introduzione di Cinzia Spanò e moderazione di Carole Haensler.**

Dopo il debutto nel 2022 in occasione del 50° anniversario della Convenzione sul Patrimonio Mondiale, Museo Villa dei Cedri, Fortezza Bellinzona e Teatro Sociale Bellinzona tornano a riflettere insieme su temi comuni. La tavola rotonda – aperta al pubblico e con entrata gratuita – prende spunto da uno spettacolo che il teatro ospiterà il giorno seguente, ispirato alla figura di Palma Bucarelli. Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e storica dell'arte, nel 1941 Bucarelli assunse in prima persona la responsabilità di nascondere la collezione del museo per proteggerla dai saccheggi della guerra. Il patrimonio culturale è spazio di confronto in risposta alle sempre crescenti esigenze di tutela e di valorizzazione in quanto entrambe, sebbene in modi diversi, contribuiscono a preservare la memoria delle comunità locali e a incoraggiare l'espansione delle conoscenze della società.

*Quali sfide e quali opportunità ci offre il patrimonio in tempi di cambiamento?*

A discuterne, dopo una introduzione di **Cinzia Spanò** concernente lo spettacolo che il Teatro Sociale Bellinzona ha in calendario il giorno seguente, quattro figure di spicco del panorama culturale contemporaneo: **Cristiana Collu**, storica dell'arte, già direttrice del MAN di Nuoro (1996-2012), del Mart di Trento e Rovereto (2013-2014) e non da ultimo della Galleria Nazionale d'Arte di Roma (2015-2023); **Rachele Ferrario**, storica e critica d'arte, docente all'Accademia di Belle Arti di Brera ed autrice del libro "Regina di quadri. Vita e passioni di Palma Bucarelli" (Mondadori 2010, 2019); **Fabio Merlini**, filosofo, direttore regionale della Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale di Lugano e presidente della Fondazione Eranos di Ascona; **Denise Tonella**, storica, curatrice, autrice

dello studio storico-divulgativo per la valorizzazione delle fortificazioni bellinzoneesi e attualmente direttrice del Museo nazionale svizzero, Zurigo. La moderazione dell'evento è a cura di **Carole Haensler**, storica dell'arte, presidente dell'Associazione dei Musei Svizzeri e membro della Commissione svizzera per l'UNESCO.

### **Per approfondire: due mostre attualmente in corso in Città**

L'evento, oltre a far parte del ricco calendario del Teatro Sociale Bellinzona, si inserisce nella programmazione di due mostre attualmente in corso in città: **“Non siamo più nel medioevo. Dai castelli alla Fortezza”**, visitabile fino al 3 novembre 2024 al castello di Sasso Corbaro. Dal Neolitico sino agli ultimi restauri, con un assaggio di quello che verrà, l'esposizione esplora secoli di trasformazioni delle fortificazioni bellinzoneesi, iscritte dal 2000 nella Lista del Patrimonio mondiale dell'UNESCO. In parallelo, **“Underground. Ecosistemi da esplorare”**, fino al 4 agosto al Museo Villa dei Cedri, riflette sul patrimonio naturale. Con la curatela di Carole Haensler, Luce Lebart e Joana P.R. Neves, la mostra guarda alle interconnessioni come un'opportunità creativa e rigenerativa, dove la natura diviene fonte di ispirazione non solo artistica, ma anche di nuovi modelli sociali.

### **Palma Bucarelli e l'altra resistenza - Spettacolo teatrale mercoledì 24 aprile 2024 alle ore 20:45**

Durante la Seconda guerra mondiale soprintendenti, direttrici e direttori di musei, storiche e storici dell'arte rischiano la loro incolumità per mettere in salvo i capolavori dell'arte italiana. È grazie al loro coraggio se quelle opere sono arrivate fino a noi. Dipinti, sculture e opere d'arte dei maggiori artisti di ogni epoca, da Botticelli a Michelangelo, da Leonardo a Caravaggio, e poi ancora Rembrandt, Raffaello, Tiepolo, Parmigianino, Donatello, Rubens, Velasquez, Dürer, Lippi, Pollaiuolo e tanti altri vengono spostati dalle loro sedi e nascosti. Una storia corale e sorprendente, che lo spettacolo di e con Cinzia Spanò racconta dal punto di vista di una grande protagonista: Palma Bucarelli, ribelle, enigmatica e appassionata direttrice della Galleria d'Arte Moderna di Roma. Una produzione Teatro dell'Elfo (2023), al Teatro Sociale Bellinzona mercoledì 24 aprile 2024, ore 20:45. Maggiori informazioni e prevendita biglietti sul sito [www.teatrosociale.ch](http://www.teatrosociale.ch).

IL MUNICIPIO