



Consiglio comunale della Città di Bellinzona

Bellinzona, 18 aprile 2023

## RAPPORTO COMMISSIONE DELLA GESTIONE

### MM 686 - Consuntivo 2021-2022 dell'Ente autonomo Bellinzona Teatro

Lodevole Consiglio comunale,  
Signor Presidente,  
Signore e signori Consiglieri comunali,

la Commissione della gestione si è chinata sul Messaggio municipale in oggetto nel mese di aprile 2023.

#### Premesse:

1. Il mandato di prestazione dell'Ente autonomo Bellinzona Teatro ha lo scopo di regolare i rapporti tra il Comune e Bellinzona Teatro nell'ambito della promozione e dell'organizzazione dell'attività culturale, in particolare all'interno del Teatro Sociale di Bellinzona, della manutenzione ordinaria del Teatro Sociale e delle infrastrutture al suo interno, della gestione dei rapporti con le società, le associazioni e i servizi comunali attivi in ambito culturale e, più in generale, della valorizzazione del Teatro Sociale. Bellinzona Teatro può organizzare manifestazioni anche in altri spazi. Il mandato definisce le prestazioni che Bellinzona Teatro eroga e il contributo globale fornito dal Comune a copertura dei costi prodotti dall'attività svolta (art. 1. Mandato di prestazione).
2. Il periodo qui sotto esame si estende al periodo 2021-2022, precisamente dal 1° settembre 2021 al 31 agosto 2022.
3. Le osservazioni sul preventivo 2023, fatte proprie dal Consiglio comunale, non hanno ancora diretta influenza sul messaggio in oggetto.

#### Considerazioni commissionali:

Un teatro è generalmente considerato frequentato se viene visitato da un numero significativo di persone e offre un programma di eventi e spettacoli regolare e di qualità. Inoltre, la capacità del teatro di soddisfare le esigenze e le aspettative dei suoi spettatori è un altro fattore importante che può influire sulla sua frequentazione.

Ritenuto che il consuntivo in oggetto si riferisce all'anno 2021-2022 e che le innumerevoli vicissitudini legate alla Pandemia hanno influenzato notevolmente il normale andamento del settore teatrale in genere, i commissari prendono atto dello sforzo che l'Ente autonomo Bellinzona Teatro ha profuso per mantenere una programmazione regolare e di qualità.

La maggioranza dei commissari ha apprezzato che la direzione dell'Ente ha preso in buona considerazione alcuni suggerimenti dati nella relazione dell'anno precedente, come l'aggiornamento del sito internet e l'attenzione riservata agli artisti del territorio (come Flavio Sala, Danilo Brogginì e la Civica Filarmonica), alle collaborazioni con professionisti di fama internazionale (come la coreografa Marie-Caroline Hominal) ed al coinvolgimento delle scuole cittadine. La partecipazione dei ragazzi delle scuole ai corsi di teatro e a rappresentazioni mirate contribuisce a creare un senso di appartenenza e di identità culturale anche dei nostri giovani.

La strategia messa in atto da parte dell'Ente, volta a valorizzare un piccolo teatro come il nostro, deve giustamente promuovere eventi che coinvolgano la comunità locale. In tal modo la cittadinanza può sentirsi maggiormente partecipe alla vita del borgo.

Durante il periodo considerato, l'attività dell'Ente ha fatto registrare una diminuzione di affluenza di pubblico del 25% rispetto al periodo pre-pandemico.

Purtroppo, per il 3. anno consecutivo, il Territori festival è invece stato sospeso a causa delle incertezze legate alla pandemia. Fortunatamente è stato ripreso durante 5 giorni dall'8 al 12 marzo 2023 con spettacoli, performance, danza, laboratori, letture, incontri e momenti di approfondimento. Il Territori Festival ha proposto in particolare una master-class guidata da professionisti dello spettacolo e dedicata proprio ai giovani.

In conclusione, la maggioranza della commissione auspica che vengano aggiornati gli statuti dell'Ente ed implementate nuove strategie, così da incrementare maggiormente l'affluenza al teatro. La creazione di una commissione artistica, approvata dal Consiglio comunale in fase di preventivo 2023, andrebbe in questa direzione. Per la direzione dell'Ente rappresenterebbe un supporto per valorizzare quello che già è in atto e sviluppare collaborazioni con altri professionisti del settore. Si tratterebbe di una collaborazione atta ad ottenere giudizi critici e soprattutto costruttivi del lavoro che svolge l'ente.

### **Aspetti finanziari e contabili:**

L'esercizio si chiude con un avanzo di gestione corrente di Fr. 2'337.34. Il bilancio presenta un capitale proprio al netto del risultato di esercizio di Fr. 105'853.64 (leggero incremento). La commissione non ha ravvisato elementi particolari relativamente agli aspetti contabili e finanziari.

Il rapporto di revisione, concernente il conto annuale 2021-2022 e redatto dallo studio Rebefid Sagl, conferma la correttezza a livello formale dei conti.

In ragione della chiusura dei conti il 31 agosto, la Commissione chiede che il messaggio municipale sul consuntivo dell'Ente autonomo Bellinzona Teatro venga presentato entro il termine dell'anno corrente.

## **Conclusioni:**

In conclusione, si ribadisce l'adesione al MM e l'invito a voler approvare il consuntivo 2021-2022 dell'Ente autonomo Bellinzona Teatro.

Fatte queste considerazioni, si invita il Consiglio comunale a voler

## **risolvere:**

1. È approvato il consuntivo 2021-2022 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro.
2. È approvato il conto di gestione corrente 2021-2022 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, che chiude con il seguente risultato:

Totale costi	Fr. 1'140'359.22
Totale ricavi	Fr. 1'142'696.56
Utile d'esercizio	Fr. 2'337.34
3. È approvato il bilancio 2021-2022 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, che chiude con un totale di attivi e passivi di Fr. 273'267.12 e con un utile di Fr. 2'337.34. Dopo la contabilizzazione del risultato d'esercizio il capitale proprio passa da Fr. 103'516.30 a Fr. 105'853.64.

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

Lisa Boscolo

Martina Malacrida Nembrini

Silvia Gada

Brenno Martignoni Polti

Sacha Gobbi

Gabriele Pedroni

Vito Lo Russo, relatore

Tiziano Zanetti