



Città di Bellinzona

Messaggio municipale no. 603

Consuntivo 2021
dell'Ente autonomo Bellinzona Musei

27 aprile 2022
Commissione competente:
Commissione della gestione

Sommario

1	Premessa	3
2	Rapporto di attività	4
2.1	Attività espositiva e collezione Museo Villa dei Cedri 2021	4
2.2	Eventi e mediazione culturale al Museo Villa dei Cedri 2021	5
2.3	Altro Museo Villa dei Cedri	6
3	Esercizio 2021	7
4	Conclusioni	9
5	Dispositivo	9

Lodevole Consiglio comunale,
signore e signori Presidente e Consiglieri comunali,

per statuto l'ente è tenuto a sottoporre per approvazione il proprio consuntivo al Consiglio comunale per il tramite del Municipio. Si ricorda che gli enti autonomi di diritto comunale hanno personalità giuridica propria, sono gestiti da un Consiglio direttivo e sono amministrati secondo criteri commerciali, con una contabilità (conto economico e bilancio) allestiti secondo i criteri commerciali (art. 662-670 del Codice delle obbligazioni). Nella contabilità del Comune figura unicamente il contributo globale versato annualmente all'ente autonomo in base al mandato di prestazione approvato dal Consiglio comunale. Con il presente messaggio municipale sottoponiamo pertanto al Legislativo i conti consuntivi 2021 dell'ente autonomo Bellinzona Musei.

Nel corso dell'esercizio 2021 a seguito delle elezioni comunali del 18 aprile 2021 sono cambiati i tre rappresentanti della Città nel Consiglio direttivo: il Consiglio comunale ha nominato il municipale Renato Bison, presidente (in sostituzione di Roberto Malacrida), Sara Pellegrini e la compianta Jasmine Ben Ali (sostituita al momento del decesso con Katjuska Schär) quali membri. Gli altri membri sono Juri Clericetti (in rappresentanza dell'Organizzazione turistico regionale Bellinzona e Alto Ticino), Vito Lo Russo e Alice Croce Mattei (Fondazione Amici di Villa dei Cedri) e Manuela Kahn-Rossi (in rappresentanza del Comitato scientifico del Museo).

1 Premessa

L'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei ha per scopo la gestione del comparto di Villa dei Cedri: organizzazione dell'attività museale, conservare, valorizzare e far crescere il patrimonio artistico e culturale custodito presso il Museo di Villa dei Cedri, la gestione della manutenzione ordinaria degli stabili che fanno riferimento al Museo Villa dei Cedri (stabile principale, dépendance adiacente e dal 2020 dello stabile ex Balbiani) e delle infrastrutture al loro interno, gestione della manutenzione ordinaria del parco. Inoltre ha per scopo la collaborazione con altri enti per la creazione, la promozione e la valorizzazione degli itinerari turistico-culturali sul territorio.

L'anno 2021 è stato segnato da un importante lavoro di studio, di valorizzazione e di inventario delle collezioni attraverso l'attività espositiva («Luigi Pericle. Ad Astra» presso il MASI Lugano e «Paesaggi a confronto. Arte natura e società in Svizzera 1850 - 1920» presso il Museo Villa dei Cedri), prestiti – in particolare l'approfondimento sul disegno di Ferdinand Hodler grazie alla mostra del Kunstmuseum Luzern «Hodlers Hozfäller. Die Schweizer Erfolgsserie» (24.9.2021 - 18.2.2022) – e importanti donazioni.

L'attrattività della programmazione e degli eventi proposti – anche se ancora limitati dalle misure di protezione pandemiche – ha dato grande visibilità sulla scena nazionale al Museo Villa dei Cedri.

In parallelo, lo sviluppo strategico del Museo si è concentrato sulle collaborazioni nell'ambito turistico e sullo implemento del Museumshop con prodotti di artigianato locale rispettosi dell'ambiente e in tema con il Parco e la Villa dei Cedri.

In termini di eventi, da un lato si sono consolidate le collaborazioni con associazioni attive sul territorio nel proporre eventi ricorrenti – «Librarsi al Parco» con l'Istituto Media e Ragazzi o «Vino in Villa» con PerBacco!, ad esempio; d'altro canto, nell'intento di sperimentare nuove formule e accrescere l'esperienza offerta al pubblico, sono stati integrati altri operatori culturali, come l'Associazione Casa della Letteratura per la Svizzera italiana e la Fondazione Poesia a Curzùtt.

2 Rapporto di attività

Si riassumono qui di seguito i punti salienti dell'attività 2021. Per i dettagli, vogliate riferirvi al rapporto di attività allegato al presente messaggio di cui è parte integrante.

2.1 Attività espositiva e collezione Museo Villa dei Cedri 2021

Nel 2021, il Museo Villa dei Cedri ha proposto ben tre importanti mostre in Ticino di cui una fuori le mura al Museo d'arte della Svizzera italiana MASI di Lugano:

19.03 – 1.08.2021

«Irma Blank. BLANK» che ha coinvolto sette istituzioni europee

18.04 – 5.09.2021

«Luigi Pericle. Ad Astra» presso il MASI, Lugano che ha coinvolto l'Archivio Luigi Pericle Ascona, il MASI Lugano e il Museo Villa dei Cedri Bellinzona

18.09.2021 – 16.01.2022

«Paesaggi a confronto. Arte, natura e società in Svizzera 1850-1920» con prestiti dai principali musei e delle principali collezioni private svizzere

Queste esposizioni hanno permesso di dare visibilità alla collezione cittadina e al lavoro svolto su di essa negli ultimi due anni, rispondendo ai criteri di valorizzazione di una collezione seguenti:

- i. Esporre la collezione in loco
- ii. Esporre la collezione fuori le mura: prestiti ad altri Musei
- iii. Esporre la collezione fuori le mura: co-produzione di esposizioni (esporre in luoghi più prestigiosi del Museo Villa dei Cedri aumenta il valore della collezione e il prestigio del Museo Villa dei Cedri stesso)
- iv. Studio scientifico e aggiornamento regolare delle conoscenze sulla collezione
- v. Conservazione e restauro della collezione
- vi. Pubblicazioni del Museo e di altre istituzioni culturali

Queste mostre hanno inoltre evidenziato la capacità del Museo di attivare collaborazioni strategiche e sinergiche, a livello regionale, nazionale e europeo.

La collezione è stata arricchita da numerose donazioni nel corso del 2021, tra la generosa donazione degli eredi di Michele Reiner che comprende circa 690 opere su carta, dipinti, matrici e libri d'artista, e la donazione del fondo Renzo Ferrari da una collezione privata bellinzonese.

Inoltre, grazie al sostegno degli Amici, il Museo ha potuto acquistare un'importante e quasi inedita opera di Irma Blank

L'attività espositiva del Museo Villa dei Cedri nel 2021 ha così corrisposto pienamente agli obiettivi Art. 2 Mandato di prestazione Bellinzona Musei 2018-2020 e 2021 in particolare:

- promuovere e organizzare l'attività sia museale, in particolare l'allestimento di mostre permanenti e non, all'interno del Museo di Villa dei Cedri e in altri spazi;
- conservare, valorizzare e arricchire il patrimonio artistico e culturale custodito presso il Museo Villa dei Cedri;
- promuovere e valorizzare il comparto Villa dei Cedri (veda anche punto 2.2);
- Bellinzona Musei collabora con il Dicastero Educazione e Cultura del Comune e con le principali realtà culturali regionali al fine di pianificare e coordinare l'attività museale e artistica in un ambito cittadino e regionale;

2.2 Eventi e mediazione culturale al Museo Villa dei Cedri 2021

Il calendario degli eventi e delle proposte di mediazione culturale è stato condizionato dalla situazione sanitaria e le normative dettate dall'UFSP – Ufficio federale della sanità pubblica. Ciononostante, seppur con qualche modifica, il Museo ha potuto garantire le proposte in programma introducendo il numero ridotto di partecipanti e l'iscrizione obbligatoria, l'organizzazione logistica dell'evento che permettesse il distanziamento e l'implemento dei social media.

Il ruolo del programma di eventi è proprio quello di creare ponti con un pubblico eterogeneo per età e interessi, di trasmettere conoscenze trasversali tra cultura, tradizione e territorio, e di far vivere il comparto nel rispetto delle misure di preservazione del patrimonio vegetale e architettonico di cui è responsabile il Museo Villa dei Cedri. In un contesto in perpetuo mutamento, il ricco programma 2021 ha anche percorso vie sperimentali o alternative, così come la proposta di percorso interattivo «Museofobia» indirizzato a coloro che “temono” l'ingresso in un museo e ancora l'iniziativa tra arte e scrittura «Riscrivere il paesaggio» ideata e condotta dallo scrittore, regista e sceneggiatore Flavio Stroppini.

Per favorire la scoperta del comparto Villa dei Cedri, il Museo dispone da autunno 2021 di una nuova audioguida per raccontare la storia della Villa dei Cedri, del suo parco e del Museo. L'audioguida, disponibile in italiano, tedesco, francese e inglese, è scaricabile sul proprio smartphone tramite l'app gratuita smARTravel o su iPod o noleggiabile alla cassa del Museo. Questa produzione permette anche di inserire il comparto nell'offerta meramente turistica della Città di Bellinzona.

La programmazione del Museo nel suo insieme con le sue attività ha di conseguenza pienamente risposto agli obiettivi fissati all'Art. 2 del Mandato di prestazione Bellinzona Musei 2018-2020 e 2021 in particolare:

- promuovere e valorizzare il comparto Villa dei Cedri;
- Bellinzona Musei collabora con il Dicastero educazione, cultura, giovani e famiglie del Comune e con le principali realtà culturali regionali al fine di pianificare e coordinare l'attività museale e artistica in un ambito cittadino e regionale;
- mettere a disposizione il comparto Villa dei Cedri (Parco, Tensostruttura e Vigneto) per eventi e manifestazioni a enti pubblici o privati in accordo con la direzione e l'attività del Museo;
- garantire l'accesso del pubblico al Museo e al parco adiacente.

2.3 Altro Museo Villa dei Cedri

Nell'ambito dello sviluppo marketing del comparto e del rafforzamento del suo posizionamento, nel 2021 l'accento è stato posto sulla dimensione turistica grazie a varie collaborazioni con l'OTR Bellinzonese e Valli e SOB - Schweizerische Südostbahn SA. Ulteriori misure saranno implementate in questo specifico campo nel 2022 in collaborazione sempre con OTR Bellinzonese e Valli e anche direttamente con Ticino Turismo.

Anche la creazione dell'Infopoint in Piazza Collegiata da finalmente un punto di visibilità al Museo nel centro cittadino, non solo per l'informazione sull'offerta ma anche con presenza di pubblicazioni e prodotti nella parte shop.

La digitalizzazione dell'offerta e la presenza sui social media sono punti cardini dello sviluppo della presenza del Museo nel campo turistico e la condizione *sine qua non* anche per lo sviluppo del marketing e per le collaborazioni con gli influencer che hanno in parte sostituito la stampa nel ruolo di divulgazione dell'informazione. Perciò la comunicazione online è stata definita una priorità nello sviluppo della comunicazione di Bellinzona Musei.

Inoltre è importante rilevare che il contributo a Bellinzona Musei si inserisce in un contesto più ampio che solo il Museo Villa dei Cedri. Si tratta dell'offerta storico-culturale e artistica della Città di Bellinzona, di cui il Museo Villa dei Cedri è una componente quanto la Fortezza – due istituzioni che sono già raggruppate in un'unica offerta turistica con il Bellinzona Pass.

Ci permettiamo infine di ricordare che la creazione dell'ente autonomo nel 2016 aveva proprio lo scopo di rafforzare il posizionamento del Museo in questo contesto. Il lavoro svolto da Bellinzona Musei risponde pienamente a queste esigenze.

3 Esercizio 2021

In parallelo, allo sviluppo nel campo turistico del Museo, nel 2021 Bellinzona Musei si è concentrato sull'implemento del Museumshop con prodotti di artigianato locale rispettosi dell'ambiente e in tema con il Parco e la Villa dei Cedri. Lo scopo era la diversificazione delle fonti di finanziamento in tempi dove finanziamenti da sponsor e fondazioni diminuiscono, e non solo in seguito alla pandemia. Il risultato è stato subito leggibile nei conti di ricavi 4250.001 Ricavi da caffetteria e 4250.003 Ricavi da Museumshop: se nell'anno 2019, la spesa pro capite dei visitatori era di fr. 3.35, nel 2021 è passata a fr. 7.12.

Si ricorda che il consuntivo 2021 avallato dal revisore viene presentato sulla base del CO come da statuto di Bellinzona Musei.

L'esercizio 2021 chiude con un risultato positivo di fr. 3'019.98, che a Bilancio va a compensare a parzialmente i Risultati negativi cumulati degli anni precedenti: conto 2999.000 nel 2020 era di fr. 6'664.30 mentre nel 2021 è di fr. 3'644.32.

Conto economico

Conto - Spesa	P21	C21	Commenti
Spesa di personale	613'750.00	602'349.40	1)
Spese per servizi e prestazioni	413'150.00	403'436.96	
Spese manutenzioni e riparazioni	101'640.00	144'507.70	2) + 3)
Costi amministrativi	40'000.00	23'149.35	4)
Altre spese d'esercizio	9'000.00	11'119.66	
Totale spese	1'177'540.00	1'198'302.96	

Conto - Ricavo	P21	C21	Commenti
Ricavi di attività	33'000.00	45'329.60	5)
Rimborso compagnie assicurative	1'600.00	11'518.05	
Ricavi da vendita vino	2'000.00	2'424.40	
Contributi da sponsor	74'000.00	54'500.00	6)
Atri ricavi d'esercizio		6'261.00	
Contributo comune	1'067'550.00	1'067'550.00	
Totale Ricavi 2021	1'178'150.00	1'187'583.05	
Avanzo / Disavanzo d'esercizio	610.00	3'019.98	

GENERALE

- 1) Difficoltà interne dovute ad assenze e partenze e in una struttura del personale minimale ha richiesto sforzi straordinari ai dipendenti per garantire l'operatività e la qualità dell'offerta di Bellinzona Musei al pubblico. Ha però rallentato il lavoro sulla collezione. Ciò si legge in particolare nei conti:
 - a. Ricavi: Rimborso da compagnie assicurative (4260.000 Rimborso da assicurazione per infortuni)
 - b. Costi: Costi del personale (3010.000 Stipendi per il personale amministrativo e d'esercizio)
 - c. Costi: 3101.000 Materiale allestimento, conservazione e restauro

COSTI

- 2) **Spese manutenzioni e riparazioni:** 3143.000 Manutenzione parco oltre alla manutenzione ordinaria del parco che richiede un minimo di CHF 25'000.00 all'anno, il parco è anche la carta di visita del Museo e fa parte della strategia di sviluppo. A questo fine, il consuntivo per manutenzione parco include un accantonamento per i lavori straordinari che inizieranno a primavera 2022.
- 3) **Spese manutenzioni e riparazioni:** l'aumento è principalmente dovuto al conto 3153.000 Manutenzione apparecchi informatici ovvero
 - a. Il nuovo contratto sottoscritto tra Città e l'Azienda Multiservizi Bellinzona AMB per la gestione del parco informatico di tutta la sua amministrazione, inclusi Enti Autonomi, a partire dal 2020. Si segnala che i dati per l'allestimento del preventivo 2021 di questa voce non erano noti in fase di preparazione del preventivo 2021.
 - b. La necessità di sostituire il server per la salvaguarda dei dati di Bellinzona Musei.
- 4) **Costi amministrativi:** la differenza è integralmente legata al conto 3130.013 Spese di telecomunicazioni: i costi di telecomunicazioni sono tutti inclusi nella convenzione con le AMB che include informatica e telecomunicazioni e dunque nel conto 3153.00; nel conto 3130.013 rimane solo il cellulare di picchetto per la sorveglianza.

RICAVI

5) Ricavi di attività:

I ricavi da attività sono maggiori a quanto preventivato grazie in particolare allo sviluppo del Museumshop e all'acquisto da parte della Galleria P420 di Bologna – galleria dell'artista Irma Blank – di 100 dei cataloghi prodotti dal Museo (4250.000 vendita cataloghi).

6) **Finanziamenti da terzi:** Nel 2021 il Museo Villa dei Cedri ha beneficiato di contributi straordinari per la sua attività in generale, fuori dalle domande ordinarie di sponsoring dalla Fondazione Ing. Pasquale Lucchini, Lugano, e dal Cantone, dimostrando che la strategia di programmazione degli ultimi 5 anni ha permesso di dare visibilità e credibilità all'istituzione cittadina.

Dall'altro lato, le conseguenze della pandemia sui potenziali ricavi da sponsor e da fondazioni erogatrici si sono fatte sentire sui finanziamenti 2021 (e 2022). I mezzi delle fondazioni sono in parte stati ridotti o i finanziamenti riorientati (esempio: Percento Culturale Migros TI).

4 Conclusioni

Alla luce di quanto indicato nei precedenti capitoli il Municipio ritiene che nell'anno qui considerato l'ente autonomo abbia svolto al meglio il proprio mandato. Si invita pertanto il lodevole Consiglio comunale ad approvare il consuntivo 2021 dell'ente autonomo Bellinzona Musei.

5 Dispositivo

Per le considerazioni espresse e fatto riferimento agli atti citati, codesto lodevole Consiglio comunale è quindi invitato a voler **risolvere:**

1 - È approvato il consuntivo 2021 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei.

2 - È approvato il conto di gestione corrente 2021 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con il seguente risultato:

Totale spese	CHF	1'187'583.05
Totale ricavi	CHF	1'184'563.07
Risultato d'esercizio	CHF	3'019.98

3 - È approvato il bilancio 2021 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con un totale di attivi e passivi di CHF 133'608.01 e con un avanzo di CHF 3'019.98, dopo la contabilizzazione del risultato d'esercizio la perdita riportata passerà da CHF 6'664.30 a CHF 3'644.32.

Con ogni ossequio.

Per il Municipio

Il Sindaco
Mario Branda

Il Segretario
Philippe Bernasconi

Allegati:

- Consuntivo 2021
- Rapporto d'attività 2021