



Dicastero amministrazione generale

Servizi centrali

Servizio cancelleria

Piazza Nosetto 5

6500 Bellinzona

T +41 (0)58 203 10 00

F +41 (0)58 203 10 20

cancelleria@bellinzona.ch

Gentile signora

Camilla Guidotti

per il gruppo PPD-GG

15 dicembre 2021

Interrogazione 16/2021

"Cultura a Bellinzona costi quel che costi!" del gruppo PPD-GG

Gentile signora Guidotti,

di seguito rispondiamo alle domande poste:

1. Qual è la concezione di cultura del Municipio, in particolare quando la cultura genera dei costi che difficilmente possono rientrare grazie al biglietto d'entrata o all'aiuto di eventuali sponsor?

In senso lato la cultura può essere considerata come l'insieme degli aspetti spirituali, materiali, intellettuali, emozionali unici nel loro genere che contraddistinguono una società e/o un gruppo sociale. Le sue molteplici forme di espressione non comprendono tuttavia solo l'arte e la letteratura, ma anche i modi di vita, i diritti fondamentali degli esseri umani, i sistemi di valori, le tradizioni e le credenze. È quindi di considerarsi una componente essenziale della vita quotidiana di ciascuno di noi, e quando il suo operare è assente, in una o in ognuna delle sue forme, a risentirne è la nostra qualità di vita.

La cultura, come dimostra lo Studio BAK "L'impatto economico della cultura nel Canton Ticino" – studio commissionato dal DFE e DECS alla BAK Economics AG, scaricabile sul sito del Cantone Ticino che invitiamo leggere, non è però da considerarsi solo un valore aggiunto alla nostra qualità di vita, ma riveste anche importante ruolo a livello economico, sia con delle ricadute sull'economia regionale sia in termini di valore aggiunto. Misurarne gli effetti fermandosi semplicemente alle ricadute dirette derivate dagli incassi è fuorviante perché come dimostra lo studio il suo esistere genera una serie di effetti a catena, importanti per l'economia locale: l'effetto ricadute positive nel settore turistico – le spese del visitatore al di fuori del settore culturale (alloggi, ristoranti, trasporti) - ; l'effetto immagine – gli eventi fanno valorizzare le località - , l'effetto moltiplicatore – aziende attive in altri settori di beni e servizi approfittano delle richieste di beni e servizi provenienti dal settore culturale - ; l'effetto di stimolare l'innovazione – la cultura ha un'influenza positiva sul potenziale innovativo di una Regione - , l'effetto di migliorare la qualità di vita – facilita il reclutamento di nuovi collaboratori.

2. Che peso attribuisce il Municipio alla cultura? Quanto è importante, secondo il Municipio, la cultura rispetto ad altre tematiche?

Il **comune** è l'ente locale che rappresenta la comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo, la cultura è parte integrante di questi principi e il suo esistere è necessario così come lo sono tutti i servizi che la città implementa per favorire e garantire una qualità di vita ai suoi cittadini.

3. In che modo e in quale misura si adopera il Municipio, specialmente nel percorso formativo dei giovani, nell'educazione alla cultura?

L'impegno finanziario e in prestazioni di servizio che il Municipio destina alla cultura si concentra sulle sue molteplici forme di espressione: l'arte, il teatro, la letteratura, la musica, il cinema, le manifestazioni popolari e così via. Sostiene in modo importante anche attività culturali dedicate ai giovani, come il festival Castellinaria, per citare il più importante in termini di numeri, e altre iniziative puntuali. Rimane però compito di tutti gli attori coinvolti in modo diretto nel percorso formativo dei giovani, educarli e abituarli a vivere la cultura in ogni sua espressione.

Con i migliori saluti.

Per il Municipio

Il Sindaco

Mario Branda

Il Segretario

Philippe Bernasconi