



Bellinzona, 7 settembre 2021

RAPPORTO COMMISSIONE DELLA GESTIONE

MM 495/2021 – Consuntivo stagione 2019/2020 Bellinzona Teatro

Lodevole Consiglio comunale,
Signor Presidente,
signore e signori consiglieri comunali,

il MM 495 è stato trattato durante i lavori commissionali di giugno e luglio 2021, contestualmente ai lavori di approfondimento e analisi dei conti consuntivi della città per l'anno 2020.

Premessa

L'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro operativo dal 2012, ci presenta i dati consuntivi dell'esercizio 2019-2020. Dopo l'operazione di risanamento finanziario di giugno 2019, il mandato di prestazione è stato limitato alla durata di un solo anno, per seguire i tempi della stagione teatrale, a differenza degli altri Enti autonomi della città. Ricordiamo che Bellinzona Teatro ha come scopo la gestione del Teatro sociale dunque la programmazione della stagione con un'attività di spettacoli ed eventi variata e di qualità. Come per tutte le attività della città e i vari enti pure l'esercizio 2019-2020 del Teatro sociale Bellinzona è stato toccato in maniera considerevole dal lockdown imposto nella primavera 2020 dalle istituzioni cantonali e federali a seguito della pandemia del COVID-19. La pandemia ha obbligato l'interruzione della stagione del teatro a due terzi della sua programmazione. Una stagione che è ripartita tutto sommato bene dopo anni di difficoltà di varia natura che il Teatro ha affrontato, in particolare il deficit finanziario. Dopo un anno in questa nuova situazione diventa difficile commentare la gestione generale dell'Ente, seppure quest'ultimo sembra aver avuto una partenza di stagione auspicata. La Commissione legge questo miglioramento a inizio stagione in maniera positiva e auspica che sia un punto di partenza su cui continuare a lavorare. La Commissione che è sempre stata cauta nel giudizio, soprattutto dopo le difficoltà economiche riscontrate negli anni scorsi, auspicherebbe in futuro un'attenzione maggiore sulla strategia economia dell'ente. In particolare si desiderano maggiori informazioni sulla strategia di marketing e sponsoring sul corto e lungo termine.

Considerazioni commissionali

Negli scorsi anni con le varie discussioni sui conti consuntivi di Bellinzona Teatro la fonte maggiore di preoccupazione è stata la dotazione finanziaria dell'Ente e in maniera generale le difficoltà finanziarie dell'Ente. Infatti nei conti 2018- 2019 sono state applicate le misure dedicate al necessario riequilibrio finanziario tra cui il contributo straordinario di risanamento (fr. 312'722.69) che ha permesso di chiudere in pareggio quella stagione. L'Ente ha osservato una manovra di riequilibrio finanziario con una conseguente riprogrammazione delle stagioni e l'assunzione da parte della città della gestione della

contabilità e in parte dell'amministrazione. Nella relazione del consuntivo 2018-2019 l'ex commissione della Gestione auspicava una gestione attenta e cauta nei prossimi esercizi. L'attuale commissione ritiene che l'Ente autonomo ha compiuto i primi necessari passi verso una strategia di risanamento e consolidamento avviata con l'approvazione del MM 212, ma rimane prudente nel sostenere che sia tutto risolto.

L'apertura della nuova stagione 2019-2020 è iniziata nel verso giusto proponendo attività varie e di qualità. Ha infatti realizzato una programmazione riservata al pubblico e alle scuole con tematiche sensibili e d'attualità. Ha continuato anche a dare spazio e valore agli/alle artisti del territorio contribuendo alla loro crescita culturale ed artistica. Con questo approccio orientato verso il territorio ha collaborato per la prima volta con i Comuni di Acquarossa, Biasca e Serravalle organizzando un servizio di trasporto pubblico dai 3 comuni verso il teatro. Dall'apertura della stagione fino al 6 marzo 2020, giorno in cui il teatro ha dovuto chiudere, dal punto di vista degli spettatori e delle spettatrici si è registrato un incremento. Come si legge nel messaggio consuntivo a pagina 4:

“Alle proposte a pagamento della stagione 2019-2020 fino alla sua interruzione hanno assistito complessivamente 8'983 spettatori, con una media di 191 spettatori per ogni evento a pagamento (nettamente superiore alla media pluriennale di circa 175 spettatori paganti). A questi si aggiungono circa 500 persone che hanno partecipato agli eventi gratuiti. Fino alla sua interruzione la stagione 2019-2020 ha quindi coinvolto circa 9'500 persone.”

Gli incassi da biglietti e abbonamenti sono stati di fr. 221'000.- circa. Ammettendo che si fosse svolta tutta la stagione come da programma mantenendo la stessa media avuta fino all'interruzione, la stagione 2019-2020 avrebbe permesso di incassare circa fr. 340'000.-, ovvero fr. 55'000.- in più rispetto alla stagione 2018-2019. La prima parte della stagione è andata tutto sommato bene rispetto alle ultime stagioni. Questo risultato relativo esclusivamente alla prima parte della stagione deve venire letto come un punto di partenza per l'Ente, la commissione suggerisce di continuare in questa direzione per le prossime stagioni, in particolare quella che verrà lanciata a breve per l'anno 2021-2022.

Dopo una buona partenza lo sviluppo della pandemia ha imposto la chiusura totale del Teatro dal 6 marzo al 5 giugno 2020. Nonostante la nuova realtà che ha visto la cancellazione di diverse proposte in programma, il Teatro sociale è riuscito a mantenere il contatto con il pubblico offrendo delle videoletture che hanno riscontrato molti apprezzamenti. Reiventandosi le modalità di lavoro (a distanza e in home working) il Teatro sociale si è dimostrato flessibile dando la possibilità di accedere alla cultura, seppur in maniera limitata. Il Teatro sociale ha organizzato uno spettacolo gratuito al momento della ripartenza suscitando molto interesse (tutto esaurito). La stagione si è conclusa con le porte aperte al fine di mostrare le peculiarità storiche e architettoniche della struttura.

Aspetti finanziari e contabili

L'illustrazione della situazione contabile al 31.08.2020 e su quanto avvenuto nell'anno d'esercizio è dettagliata e spiega in maniera esaustiva gli scostamenti rispetto al relativo preventivo. L'esercizio si chiude con un avanzo di gestione corrente di fr. 1'055.46 a fronte di una cifra d'affari di fr. 1'130'375,21 CHF. Dopo la manovra di risanamento il capitale proprio dell'ente, risulta essere di 102'377.17. Rispetto al capitale proprio iniziale dell'ente autonomo (101'000) osserviamo un leggero incremento.

Nell'insieme grazie alle misure messe in atto e alla buona partenza della prima parte della stagione, l'impatto del covid sui conti dell'esercizio 2019-2020 è stato neutro.

L'allegato rapporto di revisione allestito dalla Rebefid* Sagl conferma la conformità alle disposizioni legali e statutarie della tenuta contabile.

Conclusioni

Per concludere si rinnova l'apprezzamento generale per l'offerta proposta dall'Ente. In particolare la flessibilità e gli adattamenti imposti dalla pandemia sono stati valutati in maniera positiva. Bellinzona Teatro è una realtà sempre vicina al nostro territorio, ai/alle suoi/sue artisti/e emergenti e al suo pubblico e lo ha dimostrato anche in piena pandemia.

Con l'apertura della stagione 2019-2020 vista la buona prima parte dal profilo degli incassi, l'Ente ha confermato di intraprendere il percorso auspicato. Per la prossima stagione la Commissione della Gestione è convinta che si possa migliorare ulteriormente la gestione amministrativa e finanziaria dell'Ente.

Per questi motivi si suggerisce caldamente di sviluppare una strategia di marketing e sponsoring sul corto e lungo termine. La Commissione trova che al momento sia ancora assente o poco sviluppata. Una maggiore gestione imprenditoriale dell'ente (in particolare una ricerca più sostanziosa di sponsor) permetterebbe di dare all'Ente maggiore solidità finanziaria.

La commissione della Gestione ritiene che l'Ente possa fare sempre di più e continuare sulla buona scia tracciata all'inizio di stagione per continuare il nostro unico gioiello che abbellisce il Centro storico.

In base alle precedenti considerazioni, la Commissione della gestione invita il Consiglio comunale a voler:

risolvere:

1. È approvato il consuntivo 2019-2020 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, che chiude con il seguente risultato:

Totale spese	Fr.	1'129'319.75
Totale ricavi	Fr.	1'130'375.21
Risultato d'esercizio	Fr.	1'055.46

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

Ivan Ambrosini

Vito Lo Russo

Lisa Boscolo, relatrice

Martina Malacrida Nembrini

Silvia Gada

Tiziano Zanetti