



Bellinzona, 7 settembre 2021

RAPPORTO COMMISSIONE DELLA GESTIONE

MM 493/2021 – Consuntivo 2020 dell'Ente autonomo Bellinzona Musei

Lodevole Consiglio comunale,
Signor Presidente,
signore e signori consiglieri comunali,

Il MM 493 è stato trattato durante i lavori commissionali di giugno e luglio 2021, contestualmente ai lavori di approfondimento e analisi dei conti consuntivi della città per l'anno 2020. Per dovere di cronaca informiamo il plenum che il collega Vito Lo Russo non ha partecipato alle discussioni relative al MM 493 poiché membro del Consiglio direttivo dell'Ente.

Premessa

L'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei è operativo dal 2016 con un contributo da parte del Comune di CHF 1'030'000.00 (Museo Villa dei Cedri) + CHF 65'000.00 (contributo annuo Spazio Reale per il 2019 + 2020).

Il 2020 è quindi il quinto anno di attività dell'Ente in cui ha proseguito nel percorso di crescita e di misure di riorganizzazione (assetto amministrativo e scientifico, pianificazione dello sviluppo logistico, potenziamento promozione delle attività) sulla scia degli scorsi anni. Il secondo anno in cui l'ente si occupa sia dell'intero comparto di Villa dei Cedri che di SpazioReale, spazio espositivo nell'Antico Convento delle agostiniane di Monte Carasso.

Un anno segnato dalla pandemia COVID-19 che come per tutti gli altri enti culturali, ha avuto un impatto sulla gestione di Bellinzona Musei. Dopo un anno in questa nuova situazione diventa difficile commentare la gestione, ma in linea di massima l'ente ha saputo adattarsi sia logisticamente che a livello di offerta culturale. La commissione della gestione legge dunque questo consuntivo come anno speciale dal quale speriamo che pure questo ente possa uscirne senza troppe difficoltà.

Considerazioni commissionali

Le attività del 2020 di Bellinzona Musei si dividono in due parti, ovvero Museo Villa dei Cedri e SpazioReale. La commissione della Gestione dunque commenta le due attività in maniera separata. Malgrado la situazione speciale dettata dalla pandemia la commissione osserva una tendenza a rispettare gli obiettivi prefissi nel mandato di prestazione. Ci sono state delle riadattazioni nella programmazione e si è colta l'occasione per concentrarsi su altri lavori piuttosto di dietro le quinte.

Villa dei Cedri

Come detto nell'introduzione le attività espositive e di mediazione culturale hanno avuto una modifica nella programmazione con il rinvio di alcune mostre e l'organizzazione di visite all'esterno con il pubblico o sui socials media per garantire le misure pandemiche. Pure le attività didattiche destinate alle scuole non sono state cancellate bensì trasformate in dossier digitale per gli/le alunni/e.

Nel corso dell'anno sono arrivate numerose donazioni anche di spessore e la chiusura imposta del museo al pubblico ha permesso di concentrarsi sul lavoro di inventario, di schedatura e di studio di quest'ultime.

In generale dunque la chiusura totale del museo per il primo periodo pandemico non ha fermato completamente le attività culturali, bensì le ha trasformate in forme alternative e chiaramente più limitate per garantire l'accessibilità alla cultura come previsto dal mandato.

L'ente ha inoltre proseguito nel suo percorso di analisi di visibilità e strategica di marketing al fine di sostenere e divulgare la sua identità museale e aumentare le visite e donazioni.

SpazioReale

Rispetto alla Villa dei Cedri le attività di SpazioReale prevedono generalmente meno mostre e un calendario culturale più ristretto. Ciononostante pure allo spazio espositivo nel Convento di Monte Carasso è stata rivista la programmazione.

Pure per SpazioReale il percorso identitario e di visibilità è continuato nel 2020 con una presenza mediatica, seppur ridotta rispetto a Villa dei Cedri, e pure nella collaborazione con il Dicastero Cultura del Comune.

Aspetti finanziari e contabili

L'esercizio contabile 2020 chiude con un disavanzo di gestione corrente di fr. 3'171.07. Rispetto alle voci contabili, nonostante le spese non previste e le minori entrate, si può rilevare una simile aderenza agli esercizi precedenti nel loro complesso con un disavanzo comunque contenuto. Tuttavia è difficile leggere un andamento di un anno dettato da una situazione pandemica che ha colpito duramente il settore culturale in generale.

Nel dettaglio le entrate si sono rivelate minori rispetto a quelle preventivate, con un dimezzamento del ricavo delle attività culturali ed espositive e minori contributi da sponsor specialmente per SpazioReale. Per i costi ci sono state delle spese per servizi e prestazioni non previste in particolare nell'ambito dell'informatica (nuova gestione informatica definita dalla Città nel corso del 2020 con conseguenti aumenti di costo non preventivati, necessità di un nuovo server) e un aumento della spesa del personale dovuta all'aumento dei costi della cassa pensione.

Il rapporto di revisione della Rebefid Sagl conferma la correttezza della tenuta della contabilità dell'ente.

Conclusioni

Per concludere si rinnova l'apprezzamento generale per l'offerta proposta dall'Ente Bellinzona Musei e per la professionalità con la quale lo stesso viene amministrato, diretto e gestito soprattutto durante un anno particolare.

In particolare la flessibilità e gli adattamenti imposti dalla pandemia sono stati valutati positivamente. L'offerta artistica e culturale è stata garantita malgrado le restrizioni alla visita dei Musei portando un valore aggiunto alla città.

In base alle precedenti considerazioni, la Commissione della gestione invita il Consiglio comunale a voler:

risolvere:

1. È approvato il consuntivo 2020 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei.
2. È approvato il conto di gestione corrente 2020 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con il seguente risultato:

Totale spese	Fr.	1'198'302.96
Totale ricavi	Fr.	1'195'131.89
Risultato d'esercizio	Fr.	-3'171.07
3. È approvato il bilancio 2020 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con un totale di attivi e passivi di Fr 143'273.90 e con una perdita riportata esposta in Fr. 3'493.23 che passerà, dopo la contabilizzazione del risultato d'esercizio, a Fr. 6'664.30.

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

Ivan Ambrosini

Martina Malacrida Nembrini

Lisa Boscolo, relatrice

Tiziano Zanetti

Silvia Gada