CITTÀ DI BELLINZONA 11.MAG 2021 14:53



Interpellanza

Case Anziani Comunali: perché il direttore Morisoli vuole escludere la commissione del personale?

Come noto, la qualità della direzione delle Case Anziani Comunali è alquanto lacunosa. Nelle scorse settimane l'MPS è venuto a conoscenza che la SUPSI, e più in particolare il Centro Competenze Anziani del Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale, ha contattato il direttore Silvano Morisoli alfine d'organizzare la rilevazione della qualità percepita da residenti, familiari e personale nelle Cpa. Nelle direttive inviate dalla SUPSI a Morisoli si chiedeva espressamente di poter svolgere una riunione preparativa con tutte le parti coinvolte e tra di esse anche un paio di membri della Commissione interna del personale.

Il direttore Morisoli ha però fatto orecchie da mercante e nell'incontro organizzato per fine maggio si è guardato bene dal coinvolgere i due specifici rappresentanti del settore Case Anziani nella Commissione del personale.

Solo grazie al pronto intervento del' MPS, che con un suo email dello scorso 4 maggio ricordava a Morisoli che nella Commissione del Personale vi era, per ordinanza, una rappresentanza del personale che doveva essere coinvolta nella preparazione dell'inchiesta sulla qualità, la problematica forse si è risolta.

Con un suo scritto del 6 maggio 2021 il Municipio ci ha infatti comunicato che: "nulla osta alla partecipazione all'incontro da parte di un rappresentante delle case anziani all'interno del FUD. Il FUD è stato informato in tal senso."

Considerato l'importanza della gestione delle case anziani e della loro qualità chiediamo al Muncipio:

- 1. per quale ragione il direttore Morisoli non ha, motu proprio, coinvolto i rappresentanti del personale delle case anziani?
- 2. per quale ragione il Municipio nel suo scritto del 6 maggio 2021 non fa riferimento alla Commissione del Personale ma al FUD (nel quale, come noto, vi sono anche i due sindacati di regime sfiduciati dal personale della città di Bellinzona)?

Per MPS

Matteo Pronzini, Angelica Lepori, Giuseppe Sergi