

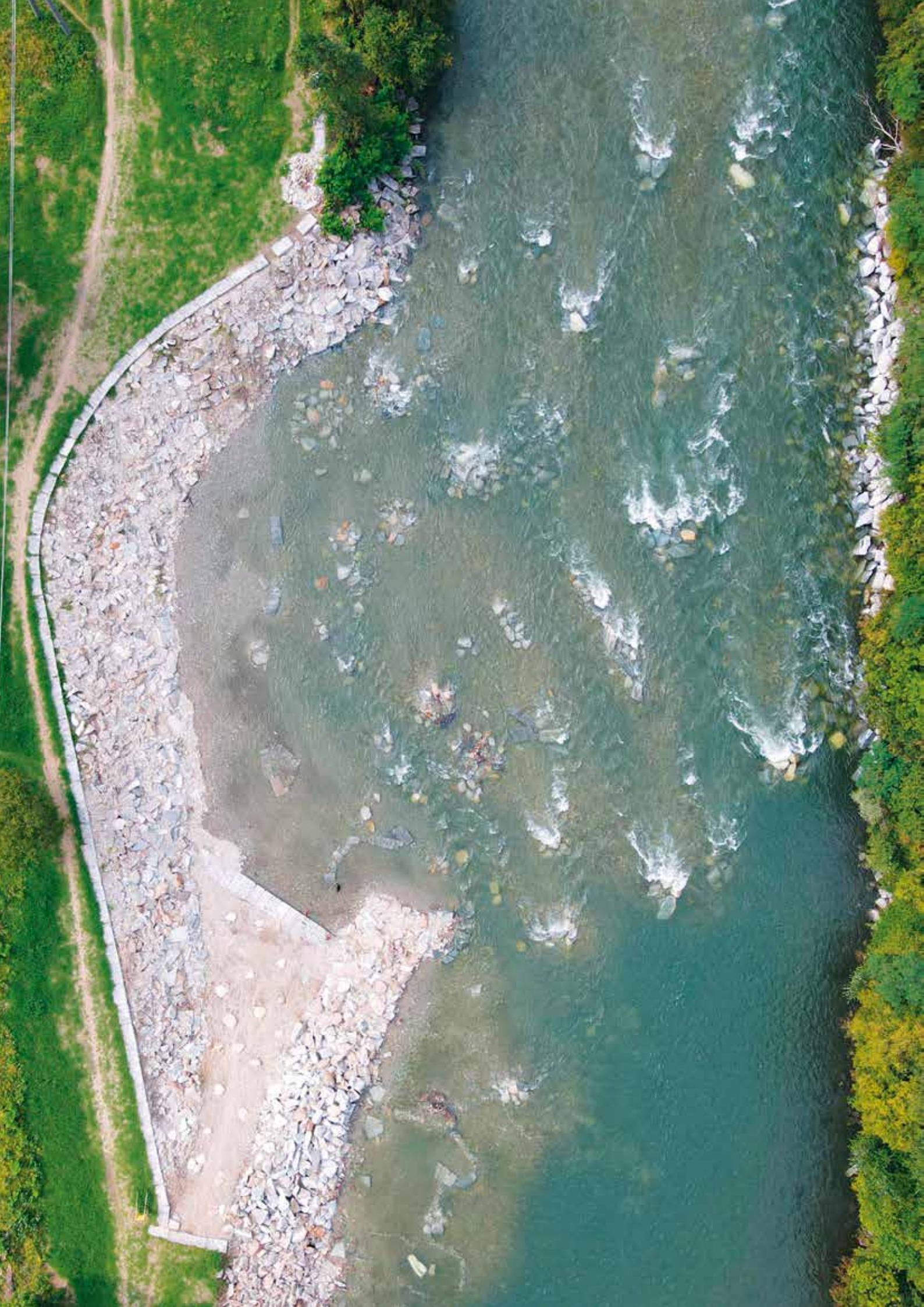
Bellinzona informa 3|2020



Città di Bellinzona

- 3 La lezione del fiume**
Editoriale
- 4 Il futuro in mostra**
I progetti di masterplan della Città e del comparto Officine
- 6 Il Parco fluviale lascia il segno**
Prossima al termine la prima tappa alla Torretta
- 7 In Piazza del Sole in arrivo Sconfinare**
Il festival culturale dal 15 al 17 ottobre 2020
- 8 Galà dei Castelli e mostra su Leonardo**
In Città appuntamenti per tutti i gusti
- 9 #tuloconosci?**
Incontro con l'agente Polcom Bruno Gennari
- 10 Bellinzona vive**
Carrellata tra Estate in Città e visite eccellenti
- 11 Cresce la Città del commercio equo**
Un anno fa la certificazione «Fair Trade Town»





La lezione del fiume

Se paragonassimo la vita di una Città a quella di un fiume, sarebbe fin troppo facile affermare che il 2020 finora è stato un anno di alluvioni devastanti. In particolare, la pandemia di Covid-19 sta toccando duramente la nostra collettività, sia per le perdite umane, sia per i disagi che impone nella vita di tutti i giorni, a partire ad esempio dalla scuola che è appena iniziata. Non possiamo poi dimenticare il suo impatto economico, che sta mettendo in forte difficoltà interi settori, con conseguenze che in futuro, a fronte di entrate fiscali drasticamente ridotte, penalizzeranno anche l'attività dell'ente pubblico e dei servizi erogati.

Per tornare al fiume, e in particolare al nostro fiume, alla fine dell'Ottocento furono avviati i lavori di correzione del suo corso che ancora oggi ne caratterizzano l'immagine visiva all'interno del nostro territorio. Un esempio di lungimiranza e di progettualità che seppe guardare al futuro con orizzonti temporali che oggi possiamo definire secolari, lasciandoci in eredità opere su cui, alla luce delle attuali conoscenze, possiamo ora intervenire in maniera puntuale per migliorarne il grado di sicurezza offerta, ma nel contempo tenere in considerazione aspetti molto sentiti quali la biodiversità, la fruibilità degli spazi naturali, ecc. Questi interventi costituiscono il progetto di Parco fluviale Saleggi-Boschetti. Un'opera di cui si comincia a vedere traccia concreta, come testimonia l'immagine a lato, che riprende l'allargamento del Fiume Ticino nel comparto Torretta – prima tappa del citato parco – ancora in corso di realizzazione e che ormai sta volgendo al termine. Un intervento che una volta completato in tutta la sua interezza, muterà l'aspetto del fiume lungo tutto il territorio della nostra Città per generazioni.

La storia ci insegna che le alluvioni lasciano dietro di sé danni e devastazioni, ma che da questi fenomeni naturali possiamo difenderci, grazie a conoscenze, risorse, edificazioni che chi ci ha preceduti ci ha lasciato in eredità. Oggi tocca a noi quindi continuare questo lavoro di miglioramento e affinamento del nostro patrimonio – che sia edificato, naturale, intellettuale o anche finanziario – affinché lo si possa trasmettere alle generazioni future più ricco e migliore di come l'abbiamo trovato. Fare l'opposto invece sarebbe nefasto. Allo stesso modo, da tutte le crisi – dalla pandemia a quelle politicamente più scottanti, ma umanamente meno tragiche, come il caso dei sorpassi nelle spese di investimento della Città di cui si attende in tempi brevi il risultato delle verifiche – bisogna saper fare tesoro per scongiurare che si ripetano. È questa la lezione del fiume.

Il futuro in mostra

Un nuovo Comune nato dall'aggregazione di 13 realtà territoriali distinte, che pianifica una visione d'insieme per uno sviluppo ordinato e sostenibile. È questo l'obiettivo dei lavori svolti negli ultimi due anni per giungere all'allestimento di un importante documento strategico: il Programma d'azione comunale (PAC).

Nello stesso tempo e in sinergia, tramite una procedura analoga di «mandato di studio di parallelo», coordinata dalla Città d'intesa con il Cantone e le Ferrovie Federali Svizzere (FFS), è pure stato eseguito lo studio sul comparto delle Officine, con lo scopo di definirne l'impianto urbanistico generale, delineando un Quartiere urbano di qualità esemplare individuando una rete di spazi pubblici e spazi verdi attorno alla quale definire le nuove destinazioni d'uso. Due mostre partiranno perciò nelle prossime settimane per illustrare i risultati dei gruppi interdisciplinari e i progetti che sono stati proposti dagli esperti.

Il Programma d'azione comunale (PAC)

Il Municipio di Bellinzona, affiancato da una giuria di esperti, ha coinvolto tre gruppi di professionisti per affinare l'elaborazione del documento che guiderà la pianificazione territoriale dei prossimi 20 anni. I tre team interdisciplinari scelti tra 19 candidature, per 6 mesi hanno analizzato e immaginato lo sviluppo di Bellinzona fino al 2040. I lavori proposti, da cui trae spunto il PAC, saranno messi in mostra nella Sala patriziale, aperta al pubblico dal 24 settembre all'8 ottobre.

Si tratta dei lavori dei seguenti gruppi:

→ Consorzio urbaplan + ADR + LRS & Associés

Proposta di una «Città a prossimità umana» insiste sullo sviluppo di un territorio la cui accessibilità sia promossa grazie a una rete sostenibile di prossimità.

Composizione del team: urbaplan (CH), LIN.ROBBE.SEILER (CH-GE), Atelier Descombes Rampini (CH-GE), Transitec (CH-VD) e Wüest Partner (CH).

→ Consorzio LA TORRETТА

L'ipotesi di una «Città digitale» identifica nella

condivisione e nella connessione gli elementi chiave di sviluppo del territorio e della sua vivibilità.

Composizione del team: Michele Arnaboldi Architetti Sagl (TI), STW AG für Raumplanung (GR), Pierino Borella (TI, consulente), Global Arquitectura Paisagista, Lda (P), IFEC ingegneria SA (TI), Studio d'ingegneria Francesco Allievi SA (TI), TIREZIA di MEDICI & STOPPA (TI), Remigio Ratti (TI, consulente), AF TOSCANO SA (TI).

→ Consorzio l'AUC – OFFICE KGDVS – Mosbach paysagistes

La visione di una «Città semplice», su cui ha lavorato il gruppo internazionale, propone una struttura di territorio permeabile e flessibile, in grado di accogliere nuove funzioni.

Composizione del team: l'AUC as (F), OFFICE Kersten Geers David Van Severen (B), Mosbach Paysagistes (FR), ambiente s.p.a. (I), Systematica S.r.l. (I), Cohen&Co. Srl (I).

La mostra sarà inaugurata con una presentazione alla stampa il 24 settembre alle ore 11.00 e con una serata pubblica aperta alla popolazione (emergenza sanitaria permettendo). Maggiori informazioni (orari) saranno pubblicate sulla pagina dedicata al PAC sul sito della Città www.bellinzona.ch/pac; è pure possibile scrivere a pac.bellinzona@bellinzona.ch.

**Programma d'azione comunale
in mostra nella Sala patriziale a Palazzo Civico
dal 24 settembre all'8 ottobre 2020.**



Il Nuovo Quartiere Officine

La futura pianificazione del nuovo Quartiere che nascerà dopo lo spostamento dello stabilimento industriale ad Arbedo-Castione ad opera delle FFS, è un'occasione unica di sviluppo per la Città e per l'intera regione. L'area che si libererà è ubicata a ridosso della stazione ferroviaria di Bellinzona e presenta un'estensione e una centralità di importante valore urbanistico e quindi strategico. Anche per questo comparto, ma stavolta in collaborazione con il Cantone e le FFS, il Municipio si è avvalso dello strumento del «mandato di studio in parallelo», scegliendo 5 team interdisciplinari tra 10 candidature.

I gruppi prescelti nel settembre 2019 sono i seguenti:

→ Arge KCAP & Studio Vulkan

Formato dalle seguenti figure chiave: KCAP GmbH, Zurigo (capofila); Pessina architetti, Lugano; Tocchetti Architetti e Ingegneri, Lugano; Studio Vulkan Landschaftsarchitekten Sagl, Zurigo.

→ BELLINZONA CITTÀ IN MOVIMENTO

Formato dalle seguenti figure chiave: pool Architekten, Zurigo (capofila); Studio we architetti, Lugano; Studio di Architettura e Pianificazione Guscetti, Minusio; Officina del paesaggio, Sophie Agata Ambroise, Lugano.

→ Team SAM

Formato dalle seguenti figure chiave: SAM Architekten AG, Zurigo (capofila); Studio di architettura Vittorio Magnago Lampugnani, Zurigo; Mettler Landschaftsarchitektur AG, Gossau.

→ OFFICE Kersten Geers David Van Severen + l'AUC + Mosbach Paysagistes

Formato dalle seguenti figure chiave: OFFICE Kersten Geers David Van Severen, Bruxelles (capofila); l'AUC, Parigi; Studi associati SA, Lugano; Mosbach Paysagistes, Parigi.

→ sa_partners/TAMassociati/Franco Giorgetti Architetto Paesaggista

Formato dalle seguenti figure chiave: Studio TAMassociati di Lepore, Pantaleo e Sfriso, Venezia; sa_partners agentur für städtebau und planung, Zurigo (capofila); Francesco Giorgetti, Milano.

I lavori sono stati esaminati da un collegio di esperti, che ha formulato una preferenza per un progetto tra i cinque presentati e richiesto un suo approfondimento.

Con il «mandato di studio in parallelo» si conclude la prima fase del processo, che ora prevede un momento di condivisione pubblica e discussione. Per questo è prevista una presentazione tramite una mostra che sarà inaugurata il prossimo 22 ottobre 2020 in Piazza del Sole e che si protrarrà fino al 7 novembre 2020.

Successivamente, la Città allestirà la relativa base pianificatoria, tramite una variante di piano regolatore, che servirà oltre che a definire le future proprietà del comparto tra Città, Cantone e FFS, a porre le basi sulle quali organizzare i concorsi d'architettura per l'edificazione futura vera e propria.

La realizzazione e lo sviluppo del Nuovo Quartiere Officine a partire dal 2026 dovrà procedere di pari passo con il trasferimento delle attività lavorative nel nuovo stabilimento industriale.

**Masterplan del Nuovo Quartiere Officine
in mostra in Piazza del Sole
dal 22 ottobre al 7 novembre 2020.**

Il Parco fluviale lascia il segno

I più attenti l'avranno senz'altro notato transitando sul ponte di Carasso: il volto del Fiume Ticino, pressoché immutato da oltre cent'anni, è cambiato.



Avanzano infatti a buon ritmo i lavori della prima tappa del cosiddetto Parco Fluviale Saleggi-Boschetti, che proprio in zona Torretta prevede un primo antipasto che assorbirà circa 1,5 milioni di franchi, di cui 250mila a carico della Città, a fronte di un investimento complessivo su tutta la sua lunghezza che dovrebbe ammontare a circa 80 milioni. Abbiamo fatto il punto della situazione con l'ente che ha commissionato l'opera, il Consorzio Correzione Fiume Ticino, ponendo alcune domande al Presidente Edgardo Malè.

Presidente, i lavori del progetto di rinaturazione del Fiume Ticino per quanto riguarda il comparto della Torretta procedono a spron battuto nonostante la pandemia?

Gli interventi al comparto Torretta sono definiti in tre punti: zona Piscine, zona Scuole e zona Ponte Torretta; il cantiere ha avuto inizio in zona Piscine subito dopo il noto lockdown nel mese di aprile scorso: la pandemia non ha avuto quindi conseguenze importanti sui lavori che si sono poi svolti senza particolari intoppi.

Quando prevedete di terminare?

A tutt'oggi sono terminate le opere in zona Piscine ed in zona Scuole, mentre in zona Ponte Torretta le stesse sono in fase avanzata; è ragionevole ipotizzare il termine del complesso per la fine del prossimo mese di settembre.

L'area della golenia in questa parte della Città è sempre molto frequentata: questo ha causato problemi?

Al contrario, abbiamo potuto constatare con piacere come la popolazione abbia da subito approfittato di queste nuove fruibilità verso il fiume, con un unico piccolo neo costituito da qualche rifiuto, ma questa è un'altra storia che sarà risolta o perlomeno arginata in collaborazione con il Municipio. A partire dal 2021 saranno quindi a disposizione delle interessanti novità strutturali in golenia che, unitamente alla futura passerella ciclo-pedonale sul fiume, contribuiranno indubbiamente a valorizzare uno spazio per troppo tempo quasi dimenticato dai bellinzonesi.

A che punto siamo per il progetto nel complesso?

Sul futuro del Parco fluviale, di ampiezza come detto ben maggiore, le tempistiche sono forzatamente più a lunga scadenza; per il comparto Boschetti, dopo la domanda di costruzione prevista per 2021, si immagina, se non dovessero sorgere incagli, un inizio dei lavori nel 2023. Per Saleggi i tempi saranno leggermente più lunghi con una data probabile di inizio cantiere nel 2025. Per entrambi i comparti le problematiche formali si sommano a quelle tecniche causando, come visto, dei tempi che per i non addetti ai lavori potrebbero sembrare troppo lunghi: un'accelerazione non è tuttavia possibile in quanto le procedure previste dalle leggi vanno rispettate e riflettono l'ampiezza e l'importanza del concetto del Parco fluviale che, non dimentichiamolo, è oggetto verso il quale tutti, ed in particolar modo l'Autorità federale, prestano particolare e condivisa attenzione per il suo carattere innovativo. Una pianificazione è poi necessaria anche in termini finanziari, perché nonostante i sussidi federali, vi saranno oneri a carico di Consorzio e Comuni che vanno diluiti nel tempo.

Per ulteriori informazioni ilmiofiume.ch.

EMOZIONI D'AUTUNNO



La nuova stagione al Teatro Sociale

In programma oltre 50 spettacoli fra concerti e rappresentazioni teatrali

La stagione 2020-21 del Teatro Sociale Bellinzona si apre con i concerti dei Vad Vuc (25 e 26 settembre) e di Sebalter (9 e 10 ottobre). Per la rassegna «Chi è di scena» si comincia con «Macbettu» (28 e 29 ottobre) per proseguire con grandissimi interpreti quali Ugo Pagliai, Paola Gassman, Marina Massironi, Mariangela D'Abbraccio e Serena Autieri. Pure in abbonamento «Olocene» di Max Frisch, nuova produzione del Teatro Sociale con Margherita Saltamacchia e Rocco Schira (dal 20 al 25 aprile). Protagonisti della rassegna comica «com.x» sono Lella Costa, Ale & Franz, Natalino Balasso, Maurizio Lastrico, Debora Caprioglio e Corrado Tedeschi. Il programma completo comprende oltre 50 proposte e sarà presentato nella seconda metà di settembre.

Info e tickets all'Ufficio Turistico

T 091 825 48 18

www.teatrosociale.ch



Castellinaria 2020

La 33. edizione del Festival sarà online e durerà due settimane

Castellinaria Festival del cinema giovane Bellinzona, confermata la sua 33. edizione in programma a novembre, raccoglie la sfida dello streaming e sarà presente dal 14 al 28 novembre 2020. Lo streaming riguarderà in particolar modo i film dei due concorsi lungometraggi – Kids e Young. La programmazione rivolta al pubblico delle tradizionali proiezioni pre-

serali e serali, potrebbe svolgersi sia in streaming sia in presenza, a condizione che la situazione sanitaria lo permetta. Sempre sulla piattaforma online, non mancheranno l'abituale mostra, quest'anno dedicata alla musica nel cinema, e gli atelier di cinema d'animazione.

Online su www.castellinaria.ch

dal 14 al 28 novembre 2020



World Press Photo Exhibition 2020

Scopri gli scatti finalisti del più importante contest di fotogiornalismo al mondo!

La prestigiosa mostra itinerante World Press Photo torna a SpazioReale per l'unica tappa nella Svizzera Italiana. Fra gli scatti esposti figurerà *Battling the Marsh Fire* di Noah Berger, vincitrice del secondo premio nella categoria Ambiente: i pompieri lottano contro le fiamme del Marsh Complex Fire, il disastroso incendio che nell'agosto del 2019 ha raso al suolo più di 300 ettari di campi nella Contea di Contra Costa, California.

SpazioReale • Monte Carasso

Fino al 4 ottobre 2020

FB @SpazioReale_Bellinzona

IG spazioreale_bellinzona

Battling the Marsh Fire © Noah Berger, for Associated Press



© Alessandro Serra, spettacolo «Macbettu»

Premio Giorgio Orelli 2020

Terza edizione del premio conferito dalla Città di Bellinzona

Il Premio, giunto alla terza edizione e istituito in ricordo del grande poeta ticinese che a Bellinzona visse e insegnò per molti decenni, intende segnalare l'opera di una personalità che si sia specialmente distinta nel campo della poesia o della critica letteraria. In occasione della cerimonia di consegna il premiato terrà una lettura o una conferenza pubblica. La giuria è composta da Pietro De Marchi, Massimo Gezzi e Fabio Pusterla.

Sala del Consiglio comunale, Bellinzona

Venerdì 13 novembre 2020 · ore 18.00



© Yvonne Böhler

Con la testa tra le nuvole

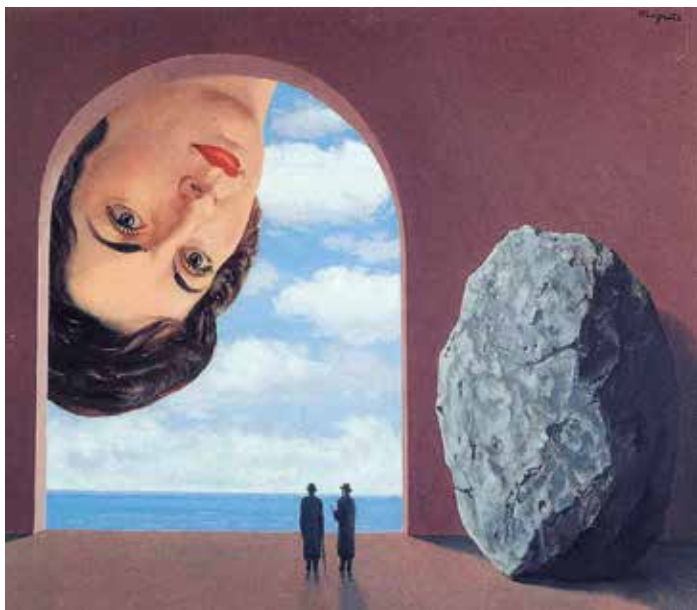
Una rassegna culturale sui sogni

In principio era il sogno, e poi il risveglio, o forse era il contrario. Ma quando ci svegliamo, stentiamo a ricordarci i sogni, ne tratteniamo solo brandelli, che poi si sfilacciano, lasciando pallide tracce nella nostra memoria. E se, invece, non smettessimo mai di sognare? Partendo da domande, riflessioni, curiosità e ipotesi, la rassegna culturale «Con la testa fra le nuvole» interroga quei saperi artistici, scientifici, e filosofici che mantengono viva la brace del sogno e rendono possibile il passaggio dall'ordinario ai mondi possibili del sogno.

Bellinzona e Locarno

25 settembre - 13 novembre 2020

www.invisiblelab.ch



Ritratto di Stephy Langui, 1961 - René Magritte



BABEL 2020

Festival di letteratura e traduzione

Babel 2020 si chiamava Americana e aveva invitato scrittrici da tutte le Americhe, poi con la pandemia il mondo si è fermato e allontanato. Tra le Americhe e l'Europa, l'immenso specchio d'acqua dell'oceano è diventato il simbolo di quanto ci unisce e ci separa - di superfici che calme riflettono proiezioni celesti, e scatenate mandano a picco speranze, caravelle e transatlantici. E, oltre lo specchio, il profondo. **Babel 2020 si chiama Atlantica.**

Bellinzona e Monte Carasso

dal 17 al 20 settembre 2020

www.babelfestival.com

ALTRI APPUNTAMENTI IN AGENDA

Mostre

- **Fino all'8 novembre**
Immaginatura, dipinti di Eric Alibert
Bellinzona · Castelgrande
Hortus conclusus.
L'illusione di un paradiso
Bellinzona Museo · Villa dei Cedri
Leonardo Da Vinci 3D
Bellinzona · Castello di Sasso Corbaro
- **Dal 20 settembre al 13 dicembre**
Des Nebels – Parapluie
(Andrée Julikà Tavares / Gianluca Monnier)
Bellinzona · MACT/CACT

Cinema

- **13 settembre 2020**
Swissmovie – Festival ticinese
del film non commerciale
Bellinzona · Aula Magna Scuole Nord

Conferenze

- **8 ottobre · ore 20.00**
**Meraviglie del mondo antico:
dalle metamorfosi di Ovidio
ai giardini orientali**
Bellinzona · Domus Poetica
- **9, 16, 23, 30 settembre · ore 18.30**
Le parole della pandemia
Quattro serate per approfondire
il significato dei termini più utilizzati
durante la pandemia da Covid-19
Bellinzona · Sala Consiglio Comunale

Fiere ed esposizioni

- **12 settembre**
Esposizione di veicoli d'epoca
Bellinzona · Piazza del Sole

Festival e rassegne

- **15 – 18 ottobre**
Sconfinare Festival
Bellinzona · Piazza del Sole

Musica

- **Fino al 25 settembre**
Estate in Città – Bellinzona Afterwork
Musica live nelle diverse piazze
del centro storico di Bellinzona tutti
i giovedì e venerdì dalle 18.00 alle 21.00
- **Fino al 30 settembre**
Armonie in piazza
Musica live nelle piazze di Giubiasco
martedì e mercoledì dalle 16.30
- **12 settembre · ore 14.00 – 17.00**
**Porte aperte alla Scuola Bandistica
Regionale di Bellinzona**
Bellinzona · Scuole elementari Nord
Info www.scuolabandistica.ch
- **12 settembre · ore 20.30**
L'Estro Armonico
Bellinzona · Chiesa S. Biagio
- **13 settembre · ore 16.00**
**Orchestra da Camera
«Arrigo Galassi»**
In occasione della Festa
Madonna della Valle
Monte Carasso · Chiesa Parrocchiale
- **20 settembre · ore 17.00**
Giovane Musica Svizzera
Bellinzona · Chiesa Evangelica
- **26 settembre · ore 20.30**
L'Estro Armonico
Bellinzona · Chiesa S. Biagio
- **27 settembre · ore 17.00**
Giovane Musica Svizzera
Bellinzona · Chiesa Evangelica
- **27 settembre · ore 20.30**
Cantar di Pietre
Bellinzona · Chiesa S. Biagio
- **3 ottobre · ore 20.30**
Cantar di Pietre
Bellinzona · Oratorio Chiesa Collegiata
- **4 ottobre · ore 17.00**
Giovane Musica Svizzera
Bellinzona · Chiesa Evangelica
- **24 ottobre · ore 20.30**
Cantar di Pietre
Bellinzona · Chiesa Collegiata

Tradizioni e mercati

- **26 settembre**
Green Day
Festa della sostenibilità
Bellinzona · Piazza del Sole
- **7 ottobre**
Mercalibro
Bellinzona · Piazza Buffi
- **10 e 11 ottobre**
**Rassegna d'autunno-mercato
dei formaggi**
Bellinzona · Piazza Governo
- **4, 11 e 18 ottobre**
Mercati di ottobre
Bellinzona · Centro Storico
- **23 – 25 ottobre**
Sapori e Saperi
Fiera dei Prodotti Agroalimentari
del Ticino · Giubiasco
- **4 novembre**
Mercalibro
Bellinzona · Piazza Buffi

Sport

- **15 settembre**
Galà dei Castelli
Meeting internazionale
di atletica leggera
Bellinzona · Stadio comunale
- **4 ottobre**
Gara Claro-Pizzo
Corsa in salita
Walking

Gli eventi potrebbero subire
dei cambiamenti, per informazioni
aggiornate consultare il sito
degli organizzatori oppure
www.incitta.ch



sconfinare

nuove
date

Festival culturale

15-17 ottobre 2020 · Piazza del Sole · Bellinzona

Che cos'è un *confine*? In che cosa consiste – e da che cosa dipende – l'ambivalenza di questa categoria, di cui ci serviamo ogni giorno per definire noi stessi e il mondo in cui viviamo? Sul colle leopardiano de *L'infinito*, celebre lirica sulla quale si costruisce l'immaginario dell'uomo moderno, la siepe che nasconde all'osservatore la linea dell'orizzonte è, certo, un ostacolo, un confine visivo; ma non è anche, al tempo stesso, uno stimolo straordinario all'immaginazione, al sogno e alla poesia? Il muro che circonda, protegge e custodisce è garanzia di stabilità, di sicurezza. Ma che cosa ha significato, nel corso della storia geopolitica dell'umanità, trovarsi 'al di là o al di qua' di un muro? Nell'epoca dei grandi flussi migratori, il confine non è forse la massima rappresentazione delle *barriere* (fisiche ma anche astratte, culturali) che attraversano la società contemporanea? E che cosa accade quando il valore ambivalente di questo 'muro' si proietta persino all'interno di casa nostra, trasformandola da ideale simbolo di calore e intimità a sinonimo di reclusione e *confinamento*?

Questi e molti altri sono gli interrogativi al centro di *Sconfinare*, un festival nuovo, fresco e contem-

poraneo, attraverso il quale la Città di Bellinzona intende invitarvi a riflettere e, insieme, a *sconfinare* nel mondo delle arti, della musica, del cinema e dell'improvvisazione – Un'azione, quella dello *sconfinamento*, di cui forse oggi, all'indomani di una pandemia globale che ha reso palpabili dei confini di cui non sospettavamo neppure l'esistenza, abbiamo bisogno più che mai.

Ecco quindi perché, dopo l'annullamento dell'edizione prevista il 19-22 marzo scorso proprio a causa dell'emergenza sanitaria, *Sconfinare* torna da voi con entusiasmo ancora maggiore: tanti degli eventi che più vi avevano incuriosito nel programma lanciato in primavera, una serie di accattivanti novità e la stessa, immancabile, Piazza del Sole per tornare ad incontrarci e vivere insieme un'esperienza inedita, dinamica e coinvolgente.

Vi aspettiamo su www.sconfinarefestival.ch con tutti i dettagli relativi al programma e con un imperdibile concorso per invece i biglietti del vostro evento preferito.

Piacere, Leonardo

Vi piacerebbe incontrare il Maestro assoluto? Sì, parliamo proprio di Leonardo Da Vinci, o almeno del suo ologramma, visitarne il suo laboratorio, provare in prima persona una delle sue invenzioni o creazioni. È ancora possibile fino all'8 novembre grazie alla mostra «Leonardo Da Vinci 3D» in corso al Castello di Sasso Corbaro. L'evento permette di immergersi nel mondo del genio rinascimentale, conoscerne la vita, le sue infinite conoscenze, quindi le opere, nei campi più disparati, dall'architettura all'anatomia, dall'ingegneria alla musica, dalla pittura alla filosofia.

Una mostra che è stata completata durante i mesi estivi anche da una serie di atelier creativi e didattici per imparare giocando a conoscere Leonardo Da Vinci e le sue grandi opere, mentre a partire dall'apertura delle scuole, sono ripartite anche le visite guidate per classi e gruppi. Ricordiamo inoltre che all'esterno del Castello di Sasso Corbaro c'è a disposizione un'area pic-nic coperta con servizi igienici. Per poter garantire lo svolgimento delle visite guidate e degli atelier in piena sicurezza e nel rispetto delle norme igieniche e delle persone, l'accesso durante le visite guidate sarà limitato ad una classe per volta. Tutte le informazioni ed il formulario d'iscrizione sono disponibili e scaricabili su www.bellinzonese-altoticino.ch/leonardo oppure su www.incitta.ch.

Per maggiori informazioni e dettagli rivolgersi a Bellinzonese e Alto Ticino Turismo a Palazzo Civico oppure al 091 825 21 31.



Le stelle dell'atletica svizzera in passerella a Bellinzona

L'atletica svizzera sta producendo risultati di grande rilievo in questo inizio di stagione particolare, risultati che dimostrano come i nostri rappresentanti abbiano ormai raggiunto la classe mondiale. Un vero e proprio atout quindi per il Galà dei Castelli, in programma martedì 15 settembre per la decima edizione, disputata a pochi giorni dai campionati

nazionali di Basilea dell'11 e 12 settembre. Allo stadio comunale saranno infatti presenti stelle come Ajla Del Ponte (miglior europea di sempre sui 150 m, autrice del crono più rapido del continente e quarto mondiale in stagione sui 100 m e del secondo sui 200 m, senza dimenticare le recenti vittorie sui 100 m in Diamond League a Montecarlo e Stoccolma), Mujinga Kambundji (bronzo mondiale), Dafne Schippers terza atleta più veloce di sempre sui 200 m e le duplici campionesse europee Lea Sprunger e Selina Büchel.

Sul fronte internazionale, nonostante la situazione incerta, come ogni anno sono molti gli atleti di alto livello (campioni olimpici, mondiali ed europei) con cui il Galà dei Castelli è in contatto e che vorrebbero presenziare al meeting, pandemia di coronavirus permettendo. Parte della #ChampsSeries 2020 di Swiss Athletics, il meeting aprirà le porte a un massimo di 1'000 spettatori, ma è con orgoglio che gli organizzatori potranno garantire a tutti di poter seguire «live» il meeting grazie alla diretta televisiva della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (RSI) dalle 19.30 alle 21.05. Oltre a questa grande novità, ci sarà pure la possibilità di seguire le prove in streaming sulla piattaforma di atletica leggera ubs-athletics.fans. Tutte le informazioni sui biglietti, sul programma e sui partecipanti saranno aggiornate appena possibile sul sito web del meeting www.galadeicastelli.ch, nonché sulle pagine ufficiali Facebook e Instagram.

#tuloconosci?

«Chiedo scusa, c'è stata un'emergenza e prima non potevo», così giustifica il leggero ritardo Bruno Gennari, classe 1996, che abbiamo invitato per un nuovo appuntamento della nostra rubrica.



Agente della polizia comunale con una passione sfrenata per il calcio e l'Inter, si siede, si toglie il giubbotto antiproiettile e ci spiega com'è cambiata la sua vita dal marzo scorso.

Benvenuto Bruno. Andiamo al dunque: perché l'agente di polizia comunale?

Ho iniziato come apprendista di commercio e lavoro prevalentemente in ufficio. Ma sono sempre stato un ragazzo sportivo e dinamico, uno di quelli che ha bisogno di stimoli e continuo movimento. Infatti la mia altra grande passione è il calcio. Passione che ho sperato diventasse il mio lavoro, ma che per colpa di un infortunio ho dovuto rivedere. Allora ho fatto il concorso per agente di polizia e da marzo faccio parte della Polizia Comunale di Bellinzona. E sono felice!

Da calciatore a poliziotto, come l'hanno presa i tuoi amici?

Non se l'aspettavano (ndr. ride)! Però non era neanche così impensabile, perché sono sempre stato un ragazzo che rispetta le regole e non esce mai dai ranghi.

Una cosa bella ed una cosa brutta della tua professione.

La cosa bella è il fatto che i turni siano molto variati: non sai mai cosa potrebbe accadere. Questo ti permette di essere sempre concentrato e pronto,

e quindi di dover essere continuamente sul pezzo e non «sedersi» mai. Tra le cose brutte, o quantomeno più difficili, c'è l'autocontrollo: qualsiasi cosa succeda – e devo dire che tante volte la gente ti provoca – bisogna sempre analizzare, pensare ed agire nel modo più razionale possibile. Sta a me a far vedere che non ho nessuna intenzione di cascare nelle provocazioni.

Dalla tua esperienza, il vostro ruolo è ben visto dalla popolazione?

Ho la netta sensazione che la maggior parte della gente apprezzi quello che facciamo quotidianamente. Poi chiaro, nel momento in cui cominci a dare multe di parcheggio non ti guardano proprio con il sorriso. Ma in generale sento fiducia da parte della gente.

Parliamo di te: cosa fai fuori dal turno?

Beh, come già anticipato, il calcio è stata la mia vita, lo è tutt'ora – anche se non a tempo pieno – e spero lo sarà sempre. Ora gioco in 2ª lega per via dei turni. È un gioco – lo so – ma lo prendo molto seriamente e con grande impegno. Poi chiaramente la mia «morosa», i telefilm e non da ultimi gli amici.

Ma per un ragazzo di 24 anni, com'è stato frequentare gli amici con «distanza sociale»?

Noi ci siamo sentiti tutti i giorni su FaceTime, in sei o sette, facevamo gli aperitivi e abbiamo rispettato tutte le direttive. Non è chiaramente la stessa cosa di uscire, ma si è trovata comunque questa soluzione per passare il tempo insieme.

E ora passiamo all'ultima e classica domanda di rito: hai carta bianca, cosa porteresti di nuovo e/o cambieresti della Città di Bellinzona?

Ho molto apprezzato le novità, ma secondo me per il periodo estivo non bastano ancora per far diventare Bellinzona una Città accattivante. Per esempio vedrei bene – in futuro chiaramente – dei concerti un po' più grandi. Apprezzo il periodo natalizio e l'offerta di infrastrutture sportive per i giovani, ma per l'estate mi piacerebbe vedere una Bellinzona con quel fervore che già altre Città ticinesi offrono.

Bellinzona vive

Un primo d'agosto all'insegna della solidarietà

L'assenza di fuochi d'artificio non ha spento l'entusiasmo dei 300 partecipanti alla Festa nazionale tenutasi nella suggestiva cornice dell'Antico convento a Monte Carasso, decretando il grande successo di quella che è stata, per i noti motivi, una commemorazione in formato più piccolo rispetto alle passate edizioni. L'ospite d'onore, il Consigliere Federale Alain Berset, ha conquistato la piazza salutando, di tavolo in tavolo e con viva cordialità e disponibilità, la popolazione presente. Durante la tradizionale allocuzione il Sindaco ha ricordato come il primo agosto «in questo momento di crisi, ci induce a riflettere su noi stessi, sul nostro paese, la nostra comunità: ma anche, forse, a pensare e sentire più in grande (...)» Eppure, nell'incertezza del periodo, la solidarietà perché «C'eravamo, e ci siamo ancora, gli uni per gli altri perché (...) quando il pericolo incombe, la nostra comunità fa quadrato» ha sottolineato il Consigliere Federale. Un particolare ringraziamento va a tutti coloro che hanno accolto l'invito a presenziare, ai gruppi musicali che hanno animato la serata e soprattutto alla performante squadra del Rabadan che non solo ha cucinato l'ottimo risotto ma l'ha servito ai tavoli (garantendo il rispetto delle normative vigenti).



Spesa sociale e locale a chilometro zero

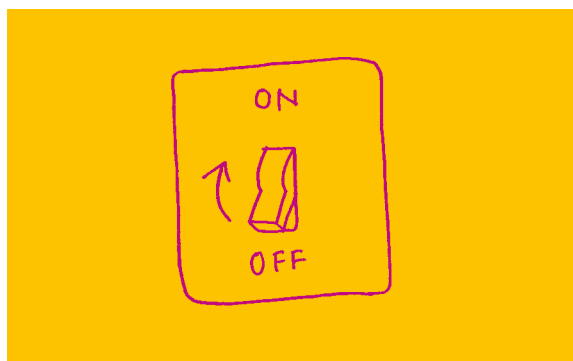
Acquistare online scegliendo fra un ampio ventaglio di prodotti locali e farseli recapitare direttamente (e comodamente) al proprio domicilio: questo è ora possibile grazie alla vetrina virtuale di chilometrozero.ch, servizio promosso dai Comuni di Bellinzona, Chiasso, Locarno, Lugano e Mendrisio quale forte segnale di sostegno alle attività del nostro territorio. Artigianato, vino, carne, birre, piatti pronti sono solo alcune delle proposte dei venditori per i quali questa innovativa piattaforma è una nuova importante risorsa per

farsi conoscere e acquisire nuovi clienti. Chilometrozero.ch è gratuito sia per i produttori che per i consumatori ed è di facile utilizzo: basta scegliere e mettere nel carrello i prodotti da farsi recapitare a casa ed inserire i dati personali. Ad operazione conclusa il venditore – che si impegna ad elaborare l'ordine in giornata – contatta il cliente per concordare modalità di consegna e pagamento.



Successo di pubblico e date aggiuntive per Estate in Città

Il successo riscontrato dalla rassegna di appuntamenti Estate in Città durante i primi due mesi con tappa in tutti i Quartieri di Bellinzona ha convinto la Città a prolungarne il calendario fino a fine settembre. Una carovana ricca di proposte – spettacoli teatrali e mercatini serali tutti rigorosamente ad ingresso gratuito – accolta sulle piazze dall'entusiasmo di piccoli e grandi partecipanti. Ma non solo: ad allietare in musica i freschi aperitivi serali ci ha pensato anche Bellinzona Afterwork, un susseguirsi di appuntamenti tra musica live, DJ set e porte aperte al Teatro sociale. Eventi per tutti i gusti che ci hanno accompagnato in quest'estate un po' diversa ma non per questo meno ricca di proposte all'insegna della voglia di incontrarsi riscoprendo il nostro territorio, le nostre piazze e la nostra Città. I prossimi appuntamenti sono visibili su www.incitta.ch e nell'inserito di questa rivista.



Cresce la Città del commercio equo

Ad un anno dalla certificazione, Bellinzona muove ulteriori passi a favore di scambi commerciali più equilibrati e della sostenibilità ambientale

Il 25 maggio 2019 la Città di Bellinzona ha ottenuto il riconoscimento quale Fair Trade Town, una distinzione conferita a Città e Comuni che dimostrano un impegno particolare nell'ambito del commercio equo, allo scopo di rafforzare la coscienza della popolazione ad un consumo più consapevole. Questo titolo oltre ad essere un riconoscimento è un impegno a sostenere una forma di partenariato economico che garantisca al produttore un prezzo giusto, tutelando al contempo territorio e ambiente.

Proprio con l'intento di adempiere a questo impegno il Municipio, in data 27 maggio 2020, ha accolto con grande interesse l'interpellanza «Testare la sostenibilità degli acquisti pubblici nelle mense scolastiche» presentata da Daniela Sgarbi Sciolli, consigliera comunale e membro del gruppo di lavoro Fair Trade Town Bellinzona. La Città avvierà quindi uno studio di analisi, coinvolgendo il Centro di Competenze Agroalimentari Ticino, che permetterà già dal prossimo anno scolastico di promuovere e favorire in maniera ancora più marcata l'impiego di prodotti regionali in una mensa scolastica della Città, incrementando l'approvvigionamento presso i produttori locali e favorendo, laddove possibile, la filiera corta. Una volta conclusa questa analisi il Municipio valuterà se estendere il progetto a tutte le mense di propria gestione.

Sempre nell'ottica di promuovere un messaggio



di sostenibilità a tutti i livelli, il Municipio ad inizio giugno ha pure aderito ad un'iniziativa lanciata dal Canton Basilea Città, con Bellinzona altri 9 comuni svizzeri certificati FTT, volta a suggerire alla ditta Nestlé Nespresso SA l'integrazione di caffè equo e biologico nella gamma Nespresso Professional.

Il processo per ottenere la distinzione FTT ha coinvolto, e continuerà a coinvolgere, aziende, ristoranti, bar locali nonché scuole, case per anziani e istituzioni comunali che sino ad ora si sono dimostrati entusiasti dell'iniziativa.

Maggiori informazioni sul progetto e sulle modalità di adesione, così come la lista dei partner già certificati, su www.bellinzona.ch/fair-trade-town.

Bellinzona informa
Rivista ufficiale della Città di Bellinzona
N. 3/2020
Stampa: 27 agosto 2020
Distribuzione: 10 settembre 2020

I contenuti della rivista sono aggiornati al momento della stampa, che per ragioni tecniche e di distribuzione avviene circa due settimane prima della consegna.



GALÀ DEI CASTELLI

15 SETTEMBRE 2020

19:00 BELLINZONA



UBS



INFO



WORLD ATHLETICS
**Continental
Tour Bronze**



Città di Bellinzona

LIVE



Radiotelevisione
svizzera