



Città di Bellinzona

Messaggio municipale no. 430

**Mandato di prestazione 2020/21 tra il
Comune di Bellinzona e Bellinzona
Teatro con il relativo contributo
globale di fr. 520'000.00**

29 luglio 2020
Commissione competente
Commissione della gestione

Sommario

1	Premessa	3
2	Esercizio 2019-2020	4
3	Valutazione delle necessità finanziarie 2020-2021	4
4	Contributo globale	5
5	Il mandato di prestazione 2020-2021	5
6	Dispositivo	6

Lodevole Consiglio comunale,
signore e signori Presidente e Consiglieri comunali,

1 Premessa

L'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro è stato costituito dal Comune di Bellinzona in collaborazione con il Cantone Ticino e l'Associazione Amici del Teatro Sociale di Bellinzona ed è operativo dal 1. settembre 2012.

Bellinzona Teatro ha lo scopo di gestire i teatri cittadini (in primis il Teatro Sociale) e di organizzare un'attività di spettacoli variata e di qualità. I compiti sono definiti dal Comune attraverso un mandato di prestazione, allestito dal Municipio con il Consiglio direttivo dell'Ente e sottoposto per approvazione al Consiglio comunale. Il mandato di prestazione deve contenere anche il contributo globale che la Città versa all'Ente per assolvere i propri compiti. L'Ente infatti deve far capo ai propri mezzi (contributo del Cantone e di altri partner istituzionali, incassi spettacoli, sponsorizzazioni, donazioni, locazione strutture, volontariato ecc.), nonché ai mezzi finanziari che il Comune gli mette a disposizione sotto forma di contributo annuo, entro i limiti del mandato di prestazione approvato dal Consiglio comunale.

Approvato nel giugno dello scorso anno assieme al risanamento finanziario dell'Ente autonomo (MM 212) il precedente mandato di prestazione ha validità di un solo anno e giunge a scadenza il 31 agosto 2020. Date le molte incognite che si prospettavano allora (risanamento in corso, assunzione della gestione contabile e amministrativa da parte dei Servizi finanziari della Città, nuovo Teatro di Giubiasco) si era infatti preferito procedere con un mandato di breve durata per poter adottare per tempo eventuali nuovi correttivi, anziché con un mandato pluriennale come dovrebbe accadere quando l'Ente autonomo avrà trovato la sua velocità di crociera.

Nell'attuale situazione conviene confermare questa prudente impostazione, dato che nel frattempo s'è manifestata anche l'emergenza sanitaria del coronavirus che, se ha interrotto la stagione 19-20 a 2/3 del suo programma, potrebbe ancora condizionare anche la prossima stagione teatrale e il relativo risultato d'esercizio. A parte le limitazioni che potrebbero ancora essere imposte per ragioni sanitarie, tutta da verificare sarà infatti la risposta del pubblico (o di determinate fasce di pubblico).

Con il presente Messaggio sottoponiamo pertanto al Legislativo il mandato di prestazione tra la Città e l'Ente autonomo Bellinzona Teatro per l'esercizio 2020-2021 (dal 1. settembre 2020 al 31 agosto 2021), comprendente il contributo globale che si propone di versare all'ente per l'assolvimento dei propri compiti. L'obiettivo rimane in futuro di tornare alla sottoscrizione di mandati pluriennali.

2 Esercizio 2019-2020

L'esercizio 2018-2019 di Bellinzona Teatro si era chiuso, al netto del contributo straordinario di risanamento, con un risultato d'esercizio positivo di fr. 321.71. Il preventivo per l'esercizio 2019-2020 prevedeva un pareggio tra costi e ricavi. Ed effettivamente la chiusura intermedia al 31.12.2019 indica fino a quel momento un andamento della stagione 2019-2020 in sostanziale equilibrio. Questa tendenza è confermata, pur fra diverse incognite relative all'impatto del lockdown, anche da una seconda proiezione di chiusura stilata nel corso del mese di maggio 2020.

3 Valutazione delle necessità finanziarie 2020-2021

Il preventivo 2021 allestito dal Consiglio direttivo contempla la gestione dell'attività ordinaria dell'Ente autonomo Bellinzona Teatro, pur nel quadro di una generale prudenza operativa dettata dall'impossibilità di prevedere come evolverà la situazione sanitaria e quale potrà essere la risposta del pubblico.

In una situazione del tutto nuova da prevedere il preventivo della stagione 2020-2021 è stato quindi allestito con prudenza. In particolare sul fronte delle entrate si è ipotizzato un calo degli spettatori da una media di 191 ad evento registrata nella stagione 2019-2020 fino al lockdown ad una media di 150 circa per ogni spettacolo nella stagione 2020-2021. Si è inoltre ipotizzato un sostanziale dimezzamento dell'utile netto dovuto alla locazione della sala. È per contro possibile prevedere una sostanziale tenuta delle sponsorizzazioni sul livello della stagione precedente. Sul fronte delle uscite si intende d'altro canto ottimizzare il rapporto fra costi e benefici per taluni spettacoli, rinunciando a delle repliche, in maniera tuttavia di mantenere costante la varietà e la qualità della programmazione complessiva.

Data l'incertezza sull'evoluzione epidemiologica si anche è fatto una simulazione di un worst-case scenario nel quale ci fosse una paura diffusa nella popolazione per tutta la durata della stagione senza che le autorità imponessero la chiusura dei teatri, con quindi il mantenimento del programma previsto ma un dimezzamento del numero medio di spettatori rispetto ai 150 ipotizzati nel preventivo. Se tale scenario dovesse realizzarsi si avrebbe una perdita complessiva nella stagione 2020-21 di fr. 99'500.-. Si tratta di uno scenario estremo e molto improbabile: se la paura nel pubblico fosse così diffusa infatti sarebbe il riflesso di una forte recrudescenza della pandemia, cosa che però comporterebbe con ogni probabilità almeno per una parte della stagione la chiusura dei luoghi d'aggregazione e dunque un netto risparmio dei costi diretti degli spettacoli cancellati.

Conto economico

Conto - Spesa	P19-20	P20-21	differenza	osservazioni
3000	300000	257000	-43000	Contenimento generale dei costi, in particolare riduzione delle repliche di alcuni

				spettacoli per ottimizzare il rapporto costi-ricavi
4020	0	66400	+66400	Nel P19-20 era compreso alla voce salari (conto 4000) per un importo di Fr. 50'000.-

Conto - Ricavo	P19-20	P20-21	differenza	osservazioni
6000	263500	235500	-28000	Riduzione della media spettatori a 150 per evento rispetto all'effettivo di 191 per la stagione 19-20 (preventivati 175)
6200	100000	66000	-34000	Dimezzamento del ricavo da locazioni al netto dei costi rifatturati ai clienti

Fabbisogno	P19-20	P20-21	differenza	osservazioni
	520000	520000	0	

4 Contributo globale

Considerando il preventivo 2020-2021 allestito dal Consiglio direttivo dell'Ente, tenuto conto delle incognite che pesano sulla prossima stagione teatrale e della prudenza con cui il preventivo è stato allestito, si propone di versare all'Ente autonomo Bellinzona Teatro un contributo globale per l'esercizio 2020-2021 di fr. 520'000.-. Il contributo è stato contestualmente considerato nel preventivo 2021 della Città. Il Municipio ritiene che il contributo previsto sia adeguato, permettendo all'ente di svolgere al meglio il proprio mandato nell'esercizio 2020-2021 con la prospettiva di poter mirare all'equilibrio finanziario, pur con le incognite a tutti note. Si invita pertanto il lodevole Consiglio comunale ad approvare il mandato di prestazione con l'Ente autonomo Bellinzona Teatro e il conseguente contributo globale per l'esercizio 2020-2021.

5 Il mandato di prestazione 2020-2021

Il mandato di prestazione 2020-2021 ricalca nella sostanza il mandato precedente, con alcune precisazioni:

Preambolo: chiarisce il contesto entro cui si approva e si implementa un nuovo mandato di prestazione di durata limitata.

Art. 2 cpv. 3: in previsione di una possibile consegna dell'opera ancora nel corso dell'esercizio 2020-2021 si precisa l'assunzione dei costi per le prestazioni che Bellinzona Teatro dovesse fornire alla Parrocchia di Giubiasco, proprietaria del nuovo Teatro di Giubiasco, per eventi da essa organizzati.

Art. 5: si precisa meglio l'assunzione degli oneri di manutenzione relativi al nuovo Teatro di Giubiasco.

Art. 6 cpv. 1: è introdotto il principio che Bellinzona Teatro deve mirare a garantire le sostituzioni nei ruoli chiave della sua organizzazione.

6 Dispositivo

Per le considerazioni espresse e fatto riferimento agli atti citati, codesto lodevole Consiglio comunale è quindi invitato a voler risolvere:

1 -È approvato il mandato di prestazione tra il Comune di Bellinzona e l'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, per l'esercizio 2020-2021, con il relativo contributo globale di fr. 520'000.-.

Con ogni ossequio.

Per il Municipio

Il Sindaco

Mario Branda

Il Segretario

Philippe Bernasconi

Allegati:

- Mandato di prestazione 2020/2021

- Preventivo 2020/2021