



Bellinzona, 16 giugno 2020

**RELAZIONE DELLA COMMISSIONE DELLA
GESTIONE SUL MESSAGGIO MUNICIPALE NO. 413
CONSUNTIVO STAGIONE 2018/2019 DELL'ENTE
AUTONOMO BELLINZONA TEATRO**

Lodevole Consiglio comunale,
Signor Presidente,
Signore e signori consiglieri comunali,

Il MM 413 è stato trattato durante i lavori commissionali di maggio e giugno 2020, contestualmente ai lavori di approfondimento e analisi dei conti consuntivi della città per l'anno 2019.

Premessa

L'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro operativo dal 2012, ci presenta i dati consuntivi della sua settima stagione. Ricordiamo che il mandato assegnato all'Ente e votato dal Consiglio Comunale del ex comune di Bellinzona ha una validità di 4 anni (arco temporale dalla stagione 2015-2016 alla stagione 2019-2020) e prevede un contributo annuo di 380'000.- CHF (per complessivi 1'520'000.- CHF). Oltre al contributo annuo ci sono state delle misure adottate per il risanamento finanziario tra cui il contributo straordinario di risanamento di fr 317'722.69 votato dal Consiglio comunale il 17 giugno 2019 (MM212) e le misure messe in Atto dalla Direzione e dal Consiglio Direttivo in accordo con il Municipio al fine di chiudere in pareggio l'esercizio 2018-2019.

Considerazioni commissionali

Negli scorsi anni con le varie discussioni sui conti consuntivi di Bellinzona Teatro la fonte maggiore di preoccupazione è stata la dotazione finanziaria dell'Ente e in maniera generale le difficoltà finanziarie (dovute a vari fattori) dell'Ente. Nei conti 2018-2019 si trovano le misure dedicate al necessario riequilibrio finanziario: in primo luogo il contributo straordinario di risanamento di 312'722.69; in secondo luogo le misure messe in atto per permettere di chiudere in pareggio 2018-2019. Misure che hanno avuto un impatto drastico sulla programmazione 2018-2019 cancellando il festival Territori e due concerti, ma che hanno consentito all'Ente di chiudere la stagione in sostanziale pareggio. Un primo bilancio soddisfacente che la Commissione legge come un primo frutto del risanamento avviato dall'Ente. Auspichiamo un proseguirsi in questa direzione con una gestione attenta e cauta nei prossimi esercizi.

Va ricordato che negli anni sono stati apportati altri cambiamenti nella programmazione delle stagioni, in modo da ottimizzare al meglio le risorse a disposizione ponderando

costi e benefici. Il numero di spettatori ai vari spettacoli proposti nelle numerose e variegata proposte del teatro è timidamente aumentato (6%) rispetto alle stagioni precedenti, analogamente pure gli incassi da biglietti e abbonamenti sono in leggero aumento. Tenendo conto che la nel corso della stagione sono stati annullati 4 titoli per complessive 5 giornate di programmazione, l'aumento è da considerare un risultato positivo. Positivo pure l'incremento del noleggio degli spazi per eventi terzi.

Bellinzona Teatro è una realtà consolidata attiva sul nostro territorio, che ha saputo negli anni garantire una valida offerta di eventi e manifestazioni, ma anche adattare la stessa rispetto al contesto in cui l'Ente stesso si è trovato. La stagione teatrale 2018-2019 ha perseguito nel raggiungimento degli obiettivi prefissati a medio a lungo termine per Bellinzona Teatro. Uno spazio specifico è stato riservato agli artisti del territorio, oltre a dar luce a tre nuove produzioni targate Bellinzona Teatro. Questi contenuti della stagione teatrale permettono di valorizzare competenze dei professionisti del settore del nostro territorio e rispecchiando l'impostazione di teatro svizzero di lingua italiana. Significativo per l'esercizio 2018-2019 è stata infatti l'entrata del Teatro sociale Bellinzona nell'Unione dei Teatri Svizzeri UTS, al momento risulta il primo e unico membro ticinese.

Durante la crisi sanitaria, sociale ed economica 2020 pure il settore culturale è stato fortemente toccato. Preoccupante sarà la gestione 2020-2021 del Teatro Sociale-Bellinzona. Altra preoccupazione è legata all'apertura della sala di Giubiasco nell'Oratorio. Vi era e sembrerebbe esserci ancora l'intenzione di utilizzare la nuova struttura a scopi didattici offrendo dei corsi e/o dei workshop per avvicinare i giovani al teatro e come struttura complementare. Il futuro è incerto e preoccupa la Commissione come tutti gli enti e gli attori che girano attorno alla struttura. Questa incertezza è dovuta alla sospensione dei lavori a causa dei sorpassi di spesa scoperti dall'esecutivo da poco tempo e in fase di accertamento.

Aspetti finanziari e contabili

L'illustrazione della situazione contabile al 31.08.2019 e su quanto avvenuto nell'anno d'esercizio è molto dettagliata e spiega in maniera esaustiva gli scostamenti rispetto al relativo preventivo. L'esercizio si chiude con un avanzo di gestione corrente di fr. 318'044.40 a fronte di una cifra d'affari (totale dei ricavi) di fr. 1'580'586.76 CHF. Al netto del contributo straordinario di risanamento di fr. 317'722.69 l'esercizio registra un utile di fr. 321.71. il capitale proprio iniziale dell'ente autonomo risulta ricostituito (fr.101'000).

La stabilità ritrovata grazie all'ottimizzazione del rapporto tra costi e benefici oltre ad alcune doverose cancellazioni nella programmazione tra cui due concerti programmati nel corso della stagione 18/19 e il festival Territori 19, ha permesso di chiudere in pareggio. L'Ente autonomo ha saputo compiere i giusti passi della strategia di risanamento e consolidamento avviata con l'approvazione del MM 212. Per i prossimi esercizi, visto il passato finanziario difficoltoso, sarà importante continuare con la massima accortezza agli aspetti finanziari, ed indispensabile segnalare prontamente eventuali difficoltà che dovrebbero palesarsi.

L'allegato rapporto di revisione allestito dalla Rebefid Sagl conferma la correttezza della tenuta contabile.

Conclusioni

Per concludere si rinnova l'apprezzamento generale per l'offerta proposta dall'Ente e per la professionalità con la quale lo stesso viene amministrato, diretto e gestito.

In particolare gli sforzi di valorizzazione e promozione fatti per ottenere un maggior riconoscimento a livello cantonale e nazionale sono stati valutati in maniera molto positiva. Il Teatro Sociale Bellinzona porta di anno in anno un valore aggiunto alla Città, smarcandosi rispetto ad altre offerte culturali del Cantone.

In base alle precedenti considerazioni, la Commissione della gestione invita il Consiglio comunale a voler:

risolvere:

1. È approvato il consuntivo 2018-2019 dell'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro.
2. È approvato il conto di gestione corrente 2018-2019 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, che chiude con il seguente risultato:

Totale spese	Fr.	1'262'842.36
Totale ricavi	Fr.	1'580'586.76
Risultato d'esercizio	Fr.	318'044.40
3. E' approvato il bilancio al 31.8.2019 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, che chiude con un totale di attivi e passivi di Fr 363'730.81 e il cui capitale proprio esposto in Fr. -216'722.69 passerà, dopo la contabilizzazione del risultato d'esercizio, a Fr. 101'321.71.

* * * * *

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

F.to:

Ivan Ambrosini

Lelia Guscio

Charles Barras

Vito Lo Russo

Lisa Boscolo, relatrice

Paolo Locatelli

Manuel Donati

Tiziano Zanetti

Silvia Gada