



**Dicastero amministrazione generale  
Comunicazione, relazioni istituzionali e  
quartieri**

Servizio comunicazione e relazioni  
istituzionali  
Piazza Nosetto 5  
6500 Bellinzona

Agli organi  
d'informazione

T +41 (0)58 203 11 50  
F +41 (0)58 203 10 20  
comunicazione@bellinzona.ch

2 maggio 2019

Comunicato stampa

## **La Rassegna Cultura e Diversità declinata in musica**

La Città è felice di presentare **Dissonanze**: un ciclo di quattro concerti e una conferenza, promosso nell'ambito della *Rassegna Cultura e Diversità*, la prima di una serie di proposte ideate e sostenute dal Dicastero Educazione e Cultura, con il supporto della Commissione Culturale\*.

Dopo il ciclo di conferenze **Migrazione**, Bellinzona raccoglie la preziosa eredità di due decenni di *Serate d'ascolto* e propone al pubblico quattro concerti originali, dove si è chiesto agli artisti di costruire un'offerta inedita e su misura al nostro titolo generale. La sfida è quella di far incontrare nella stessa serata concertistica culture musicali diverse: differenze di strumenti, di provenienze, di epoche, ma anche di concezioni, come la musica scritta rispetto a quella improvvisata. La composizione 4'33" di John Cage, eseguita in ogni concerto, fungerà da motivo conduttore – paradossale – dell'offerta. Marcello Sorce Keller introdurrà il ciclo con una riflessione sulle abitudini e il piacere dell'ascolto.

I concerti, a cura di Giuseppe Clericetti, si terranno in Chiesa San Biagio a Bellinzona e saranno registrati e successivamente diffusi da RSI Rete Due.

Entrata libera.

IL MUNICIPIO

Per maggiori dettagli e gli ultimi aggiornamenti visitate: [www.incitta.ch](http://www.incitta.ch)

\*Membri: Giuseppe Clericetti, Michele Dell'Ambrogio, Orazio Dotta, Michele Fazioli, Andrea Ghiringhelli, Carole Haensler Huguet, Gianfranco Helbling, Theo Mossi e Franchino Sonzogni.

Conferenza inaugurale:

**Perché è raccomandabile ascoltare musiche che non ci piacciono**

→ **8 maggio, ore 18.30, segue aperitivo**

**Marcello Sorce Keller**, musicologo

L'etnomusicologo e sociologo della musica Marcello Sorce Keller introduce il ciclo con una riflessione sulle abitudini e il piacere dell'ascolto.

**... per corde → 8 maggio, ore 20.30**

**Elias Nardi**, liuto arabo

**Xavier Diaz-Latorre**, liuto e chitarra barocca

**Claudio Farinone**, chitarra classica e baritona

**Walter Zanetti**, chitarra elettrica

Protagonisti sono gli strumenti a corde pizzicate: liuto arabo, liuto, chitarra barocca, chitarra classica e baritona, chitarra elettrica si presentano in assoli, duetti, e una Jam session finale. Le diversità e analogie delle corde musicali.

**... tre tastiere → 14 maggio, ore 20.30**

**Stefano Molardi**, organo e clavicembalo

**Leonardo Miucci**, pianoforte storico

Organo, clavicembalo e pianoforte storico (di inizio Ottocento) si presentano attraverso brani di repertorio e improvvisazioni. La «diversità» è declinata anche tra musica composta ed estemporanea.

**... des anciens et des modernes → 21 maggio, ore 20.30**

**Stefano Bragetti, Giulia Genini, Antonio Giummarella, Lorenzo Lio**, flauti dolci

Quattro flauti dolci mettono a confronto, in una virtuale querelle musicale, gli Antichi e i Moderni. Chi uscirà vincitore dal duello estetico e stilistico?

**... ars resonantia → 28 maggio, ore 20.30**

**Luca Pianca**, tiorba e arciliuto

**Duilio Galfetti**, violino e mandolino

Arciliuto, violino, mandolino si intrecciano, rincorrono e sfidano in una girandola di accostamenti pericolosi: da Biber a Pagliarani...