



Bellinzona, 5 dicembre 2017

**RELAZIONE DELLA COMMISSIONE DELLA
GESTIONE SUL MESSAGGIO MUNICIPALE NO. 67
MANDATO DI PRESTAZIONE 2018-2020 TRA IL
COMUNE DI BELLINZONA E BELLINZONA MUSEI
CON IL RELATIVO CONTRIBUTO GLOBALE DI
FR. 3'090'000.00 (1'030'000.00 ANNUO)**

Lodevole Consiglio comunale,
Signor Presidente,
signore e signori consiglieri comunali,

Il MM 67 è stato trattato durante i lavori commissionali dei mesi di novembre e dicembre. In particolare in data 28 novembre 2017 si è svolta l'audizione con il capo dicastero Municipale Roberto Malacrida e la direttrice di Bellinzona Musei Carole Haensler Huguet.

Premessa

L'Ente Autonomo Bellinzona Musei è nato nel 2015 e, dopo i primi anni di attività, si avvia verso una nuova stagione della sua seppur giovane esistenza. Il MM 67 è stato apprezzato dalla Commissione per la sua completezza e chiarezza nel esporre quanto fatto sino al periodo attuale e quanto è stato pianificato per i mesi e gli anni a venire. In particolare sono da sottolineare l'importante lavoro di riorganizzazione amministrativo intrapreso (nuova struttura organizzativa esposta a pagina 3 del MM) e la definizione precisa degli obiettivi strategici nei vari settori di attività.

Audizione e discussioni commissionali

L'audizione del 28 novembre ha permesso ai commissari di approfondire alcuni aspetti contenuti nel MM e di verificare l'avanzamento dei lavori in corso. Anche per Bellinzona Musei, così come per tutta l'amministrazione comunale, gli anni che hanno preceduto l'aggregazione e il periodo attuale, sono stati, sono e saranno degli anni di transizione verso il consolidamento dell'Ente Autonomo. Nel corso del 2017 ci si è concentrati in particolare sulla ristrutturazione della parte tecnica (stabile, parco, sicurezza generale) e sulla riorganizzazione amministrativa. Il Capo dicastero e la direttrice dell'Ente hanno sottolineato quest'ultimo aspetto perché fondamentale per permettere a Bellinzona Musei di adempiere al meglio agli scopi fissati negli statuti dell'Ente. Così come nel MM, anche durante l'audizione è stato evidenziato l'importante lavoro svolto dal Consiglio direttivo nel porre le basi per l'auspicato consolidamento. La creazione e il coinvolgimento del Comitato scientifico sono un altro tassello fondamentale per la crescita dell'Ente, perché vi è la necessità di inserire l'attività del Museo anche in un contesto di collaborazione cantonale e nazionale, per valorizzarne al meglio le potenzialità.

Altro ruolo che è rafforzato attraverso la già citata riorganizzazione amministrativa che sarà effettiva nella sua interezza con il prossimo anno, è quello della mediazione culturale. L'intervento precoce con le scuole e il pubblico giovanile è necessario per garantire il futuro della struttura. In quest'ottica le attività all'interno della struttura, ma anche, e forse soprattutto, presso le sedi scolastiche, possibili grazie alle attività della mediatrice culturale, sono sicuramente da sottolineare positivamente.

Con la nascita del nuovo Comune sono state anche rivalutate le diverse possibilità di collaborazione e messa in rete fra le varie strutture e offerte presenti sul territorio di Bellinzona. Si tratterà nel corso del mandato oggetto del presente MM di formalizzare e ottimizzare quanto è in essere ad esempio con gli spazi espositivi dei Castelli (in collaborazione con OTR e Cantone), di rafforzare le sinergie tra gli Bellinzona Musei e l'Ente Teatro, ma anche di valorizzare le realtà già presenti negli ex quartieri che già funzionano.

La Commissione ribadisce anche l'importanza, come dichiarato anche dal Capo Dicastero e dalla direttrice, di mettere in atto tutto quanto possibile per sfruttare al meglio il patrimonio gestito dall'Ente. Con patrimonio intendiamo principalmente le opere di proprietà della Città (attualmente e che arriveranno in futuro), ma anche l'intero comparto comprendente la Villa, il parco e la tensostruttura. Eventi anche con finalità diverse (vedi quello organizzato per i festeggiamenti del Teatro Sociale che prevedeva anche degustazioni di birre artigianali) contribuiscono a riavvicinare o ad avvicinare le cittadine e i cittadini con la loro Villa.

Sul fronte delle entrate alcuni segnali di ripresa sono stati riscontrati nel corso del 2017, grazie anche all'apertura di AlpTransit e alla mostra in corso (Daumier) che ha saputo attirare un certo numero di nuovi visitatori. In generale le cifre di Bellinzona Musei sono in linea con i dati relativi a strutture potenzialmente simili a livello nazionale.

Aspetti finanziari e contabili

Nell'analisi del presente MM abbiamo voluto approfondire brevemente l'aspetto contabile, perché oggetto di alcune valutazioni nei periodi precedenti. La soluzione di adottare un modello a partita doppia di facile gestione, permetterà di ottenere i dati necessari di contabilità analitica. Inoltre la collaborazione con il Teatro e la sua Amministratrice, permette di razionalizzare le risorse e rendere più efficiente il nuovo assetto organizzativo. Il nuovo sistema adottato consente di poter allocare le risorse provenienti dal mandato di prestazione ai singoli progetti e suddividerli, riportandoli, su più anni contabile, garantendo così quella flessibilità gestionale di cui Bellinzona Musei necessita per rispondere alle esigenze puntuali che potrebbero presentarsi.

Per quanto riguarda gli aspetti finanziari il punto centrale è a nostro parere, la richiesta di estendere il mandato su tre anni di competenza. Gli statuti degli enti autonomi prevedono la possibilità di stanziare dei mandati da 1 a 4 anni. La valutazione sottopostaci e le informazioni supplementari assunte nel corso dell'audizione, ci permettono di avallare la scelta di un mandato di prestazione con validità di 3 anni (periodo 2018-2020). Riprendendo quanto indicato nel paragrafo precedente, si tratta di garantire la giusta flessibilità all'Ente, anche per una gestione intelligente dell'offerta espositiva che sia in linea con la necessità di valorizzare la collezione permanente, ma anche di offrire qualcosa di "esterno" per attirare un maggior numero di visitatori e approfittare di questi momenti per continuare il lavoro di conservazione del patrimonio artistico proprio.

La cifra richiesta con il mandato (Fr. 3'090'000.- complessivi per il periodo) non ha subito modifiche rispetto a quanto concesso per il periodo in corso ed è commisurata, in base alle esperienze di questi anni, con le necessità dell'Ente.

Conclusioni

Per concludere ricordiamo in sintesi gli obiettivi dichiarati nel MM e che la Commissione sottoscrive: consolidamento assetto amministrativo-organizzativo, mantenimento della qualità, conservazione e valorizzazione del patrimonio, rafforzamento della collaborazione e messa in rete dei vari attori del settore culturale presenti sul territorio comunale, maggior attrattività per sponsoring, contenimento delle spese e aumento dei visitatori.

La Commissione della gestione chiederà puntuali aggiornamenti rispetto all'evoluzione della situazione e al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Fatte queste considerazioni, si invita il Consiglio comunale a voler

risolvere:

- È approvato il mandato di prestazione tra il Comune di Bellinzona e l'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, per il periodo 2018 - 2020, con il relativo credito globale di fr. 3'090'000.00 (fr. 1'030'000.00 annui).

* * * * *

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

F.to:

Tiziano Zanetti, Presidente

Silvia Gada

Ivan Ambrosini

Lelia Guscio

Charles Barras

Vito Lo Russo

Andrea Bordoli, relatore

Marco Ottini

Alice Croce-Mattei