



Civica Filarmonica Bellinzona

direzione Maestro Franco Arrigoni

con la partecipazione dell'Ensemble Coro Calliope di Ascona
direzione Maestra Esther Haarbeck

J. M. W. Turner "Bellinzona vista da Monte Carasso" 1841 ca. (Dublino - National Gallery Ireland)



Concerto di Gala
Ricordando il Maestro Luigi Tosi

Domenica 3 dicembre 2017
Ore 16.30
Espocentro Bellinzona

Con il sostegno di

 Città di Bellinzona

wambo
fibra ottica

**Bellinzonese
e Alto Ticino**
4 authentic living 

Entrata libera

Il **Maestro Luigi Tosi** studiò a Roma; frequentò il Liceo Musicale e la Scuola Nazionale di Musica diretta da Pietro Mascagni dove, nel 1906, ottenne il diploma di composizione, di maestro concertatore e direttore d'orchestra. Si perfezionò poi al Conservatorio di Milano laureandosi maestro di banda e insegnante di canto. Iniziò la sua carriera come direttore del Corpo Bandistico di Portogruaro, posto che tenne per tre anni. Nel medesimo periodo sostituì Pietro Mascagni nella direzione delle opere *Iris* e *Le Maschere* al Teatro Goldoni di Livorno. Diresse inoltre stagioni d'opera in diversi teatri d'Italia.



(15.04.1881-07.01.1957)

Nel 1919 fu nominato direttore della **Civica Filarmonica di Bellinzona** sostituendo Lodovico Mattei deceduto lo stesso anno. I primi successi della Civica sotto la sua direzione si ebbero nel 1920 in occasione della manifestazione *Arte Ticinese* alla Tonhalle di Zurigo e nel 1924 all'Esposizione Agricola di Berna. Nel 1927 la Civica si produsse con successo al Comptoir di Losanna e nel 1930 alla Mustermesse di Basilea. Nel 1929 assunse la direzione artistica del Festival del Tiro Federale a Bellinzona. Nel 1920 il maestro Luigi Tosi fondò a Bellinzona la *Corale Femminile Santa Cecilia* con la quale si affermò ben presto vincendo concorsi sia a livello svizzero sia internazionale; nel 1926 si distinse al conservatorio di Parma in un concerto per il 25esimo della morte di Giuseppe Verdi.

Fu un instancabile animatore della vita musicale bellinzonese, guidando i complessi musicali locali in impegnativi allestimenti operistici al Teatro Sociale. Con l'orchestra di Bellinzona da lui ricostituita e con la collaborazione della *Corale Santa Cecilia*, furono eseguiti nel 1925 lo *Stabat Mater* di Pergolesi nella Chiesa Collegiata e, per la stagione d'opera, *La Bohème* e *La Favorita* al Teatro Sociale. Nel 1930 i due complessi andarono in scena, sempre al Teatro Sociale di Bellinzona, per quattro sere consecutive con la commedia musicale *Dania* composta da Tosi stesso. Nei 35 anni di attività di Luigi Tosi vanno ricordati inoltre la direzione della *Musica dei Ferrovieri* di Bellinzona, dell'*Armonia Elvetica* di Mesocco, della *corale maschile Melodia* di Bellinzona e della *Corale* di Biasca. Per ragioni di salute il Maestro Luigi Tosi si ritirò nel 1956.

(Liberamente tratto dal sito www.ricerca-musica.ch)

Programma

ENTRY MARCH OF THE BOYARS

di Johan Halvorsen (1864-1935), trascrizione Marc Oliver

PASSACAGLIA

di Alfred Reed (1921-2005)

CANTA LA MIA TOSCANA

Rapsodia su vecchie canzoni popolari toscane

di Luigi Tosi (1881-1957), adattamento Franco Arrigoni

WIND OF PEACE

di Franco Arrigoni (1961*)

Con i soprani Esther Haarbeck, Loredana Bistoletti Kehdi, Lilia Kallinikos, Lorenza Zanetti e Daniela Sarcinella

I' TE VURRIA VASÀ!

di Edoardo Di Capua (1865-1917), Vincenzo Russo (1876-1904)
arrangiamento Franco Arrigoni

Con l'Ensemble Coro Calliope

DANZAS CUBANAS

di Robert Sheldon (1954*)

Al termine del concerto la Civica Filarmonica di Bellinzona ha il piacere di offrire al gentile pubblico un rinfresco.