

43/2025



Libertà. Solidarietà.
Responsabilità.

Bellinzona, 11.12.2025

Egregi signori Municipali,

avvalendoci della facoltà concessa dalla LOC e dai relativi disposti del Regolamento comunale, presentiamo la seguente

INTERROGAZIONE

Il biglietto da visita di Bellinzona: salotto d'ingresso o viale dell'abbandono?

Il Viale Stazione rappresenta il punto di congiunzione tra la nuova ed elegante Stazione FFS e il meraviglioso centro storico della nostra Bellinzona. Tuttavia, percorrendo questo asse urbano, traspare in modo evidente una netta divergenza tra la bellezza e la cura della stazione e del centro, e l'aspetto triste e trasandato del Viale stesso: pochi sono i negozi rimasti aperti, mentre numerosi sono gli spazi commerciali sfitti o abbandonati.

Molti turisti che si recano a visitare la nostra città obbligatoriamente transitano lungo questo viale, che costituisce quindi un biglietto da visita fondamentale per Bellinzona. L'attuale situazione, purtroppo, non restituisce l'immagine accogliente e dinamica che una capitale cantonale e una futura candidata a Capitale svizzera della cultura 2030 dovrebbe offrire.

Siamo pienamente consapevoli che il contesto economico attuale non è favorevole e che non compete al Municipio farsi carico degli affitti dei locali commerciali sfitti. Tuttavia, come autorità comunale, riteniamo che il Municipio possa svolgere un ruolo di coordinamento e stimolo.

Un dialogo attivo con i singoli proprietari immobiliari potrebbe incoraggiare l'adozione di affitti più moderati o soluzioni temporanee innovative, come la concessione di spazi per mostre d'arte, installazioni culturali o iniziative associative.

Esperienze simili in altre città svizzere (si veda ad esempio Zurigo, Basilea o Lugano) o europee (ad esempio Riga o Berlino) hanno dimostrato che progetti di "temporary use" o utilizzo temporaneo



Libertà. Solidarietà.
Responsabilità.

degli spazi sfitti possono ridare vitalità ai quartieri, incrementare la sicurezza percepita e favorire la ripresa economica locale.

Si chiede pertanto al Municipio quanto segue

1. Il Municipio ha in mente un progetto strategico per la rivitalizzazione del Viale Stazione, anche in vista della candidatura di Bellinzona a Capitale della Cultura 2030?
2. Il Municipio intende avviare un dialogo strutturato con i proprietari immobiliari per incentivare il riempimento dei locali sfitti, eventualmente anche tramite formule di affitto agevolato o iniziative di valorizzazione artistica temporanea (esposizioni, mostre, vetrine culturali, ecc.)?
3. Il Municipio ha valutato la possibilità di istituire un fondo o un incentivo comunale per sostenere progetti di "pop-up store", botteghe artigianali o start-up culturali lungo il Viale Stazione?
4. È previsto un intervento di arredo urbano, illuminazione o verde pubblico per migliorare l'aspetto estetico e la sicurezza del viale? In caso affermativo, quando?
5. In che misura il Municipio intende coordinarsi con Bellinzona Turismo e l'Ente Regionale di Sviluppo per un piano d'immagine coordinato e attrattivo dell'area stazione-centro?

Con la massima stima.

Per il Gruppo Il Centro

Giovanna Pedroni

Fonti

Kërçuku, A. (2022). *Temporary use of abandoned spaces*. In *Shrinking cities in reunified East Germany* (1st ed., p. 21). Routledge.

Joja, M. (2021). *Temporary use of abandoned buildings*. Brno University of Technology, Faculty of Architecture.

Lupo, E., & Postiglione, G. (2013). *Temporary Active-Actions as Urban re-appropriation strategies*. In *Occupation: negotiations with constructed space* (Vol. 07). Politecnico di Milano.