

Marco Pellegrini
Al Monostéi 77
6702 Claro

CITTÀ DI BELLINZONA
17.APR 2025 15:53

53/2025

Lodevole
Municipio di Bellinzona
Palazzo Civico
Piazza Nosetto
6500 Bellinzona

Claro, 17.04.2025

Interpellanza

Egregio signor Sindaco,
Egregi signori Municipali,

avvalendomi delle facoltà concessa dalla LOC (art. 66) mi permetto di porgere le seguenti domande relative al lascito Marioni, collezione d'arte già del Comune di Claro.

Il lascito Mario Marioni, di proprietà dell'ex Comune di Claro, è un'importante collezione d'arte privata che la Città di Bellinzona ha ereditato al momento dell'aggregazione.

Fino al 2017, anno del passaggio alla nuova realtà comunale aggregata, la visibilità dei dipinti del Marioni era garantita perché esposti nei locali dell'allora Casa comunale di Claro.

Gli accordi intrapresi tra i relativi Municipi avrebbero garantito il restauro dei quadri e il ritorno degli stessi entro i confini del quartiere di Claro al fine di allestire un'esposizione permanente in un luogo dignitoso e fruibile alla popolazione.

Ad oggi, nonostante alcune rassicurazioni ricevute dai rappresentanti del Municipio in occasione delle assemblee dell'Associazione di quartiere "Claro Viva", il lascito Marioni non è ancora fruibile alla cittadinanza.

Alla luce di quanto esposto:

1. Quante sono le opere del Marioni attualmente in possesso della Città di Bellinzona?
2. Dove sono depositate le opere?
3. A che punto è il loro restauro?
4. Entro quando si intende riportare le opere nel quartiere d'origine dell'artista e garantirne l'esposizione?
5. Sono già stati individuati spazi potenzialmente adatti all'esposizione?
6. Intende il Municipio valorizzare ulteriormente il lascito del Marioni? Per esempio grazie alla pubblicazione di un catalogo o una temporanea a Villa dei Cedri?

Ringraziando anticipatamente per le risposte, porgo distinti saluti

Marco Pellegrini