

Fra Roberto tra le mura



Repubblica e Cantone Ticino
CH-6500 Bellinzona
SWISSLO



Succede
incitta.ch

AG
CULTUREL
CULTURA
KULTUR
GA

Contatti

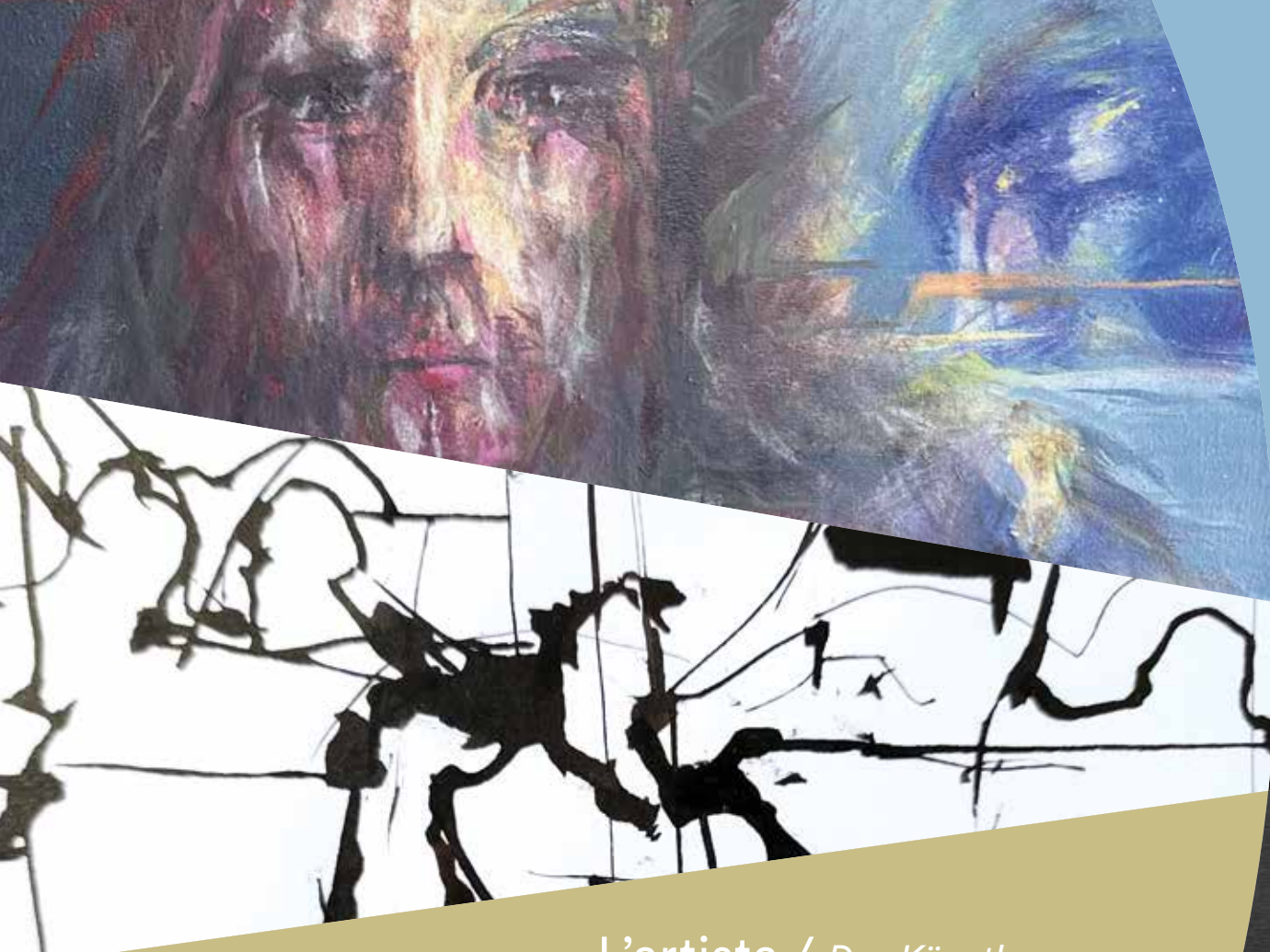
Sasso Corbaro
Via Sasso Corbaro 44
CH-6500 Bellinzona
+41 91 825 59 06

info@fortezabellinzona.ch
fortezabellinzona.ch

 @fortezabellinzona

Come arrivare /
Directions





La mostra / Die Ausstellung

Con la mostra “Fra Roberto tra le mura”, la Città di Bellinzona rende omaggio ad un artista singolare la cui intensa attività è testimoniata in modo diffuso sul territorio. L'esposizione si focalizza sulla visione del sacro maturata da Fra Roberto. Una visione che investe anche il paesaggio secondo una pittura di intensa espressività e dal profondo significato umano.

Mit der Ausstellung “Fra Roberto tra le mura” würdigt die Stadt Bellinzona einen einzigartigen Künstler, dessen intensives Schaffen in der Region allgegenwärtig ist. Die Ausstellung konzentriert sich auf Fra Roberts Sichtweise des Heiligen. Eine Sichtweise, die auch die Landschaft in einer Malerei von intensiver Ausdruckskraft und tiefer menschlicher Bedeutung einbezieht.

Fra Roberto tra le mura

Sasso Corbaro
Bellinzona

28
MAR.

08
NOV.

20
26



La mostra è realizzata in collaborazione con la Fondazione l'Arte di Fra Roberto

Die Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit der Stiftung l'Arte di Fra Roberto realisiert.



L'artista / Der Künstler

La figura di Fra Roberto – al secolo Giuseppe Pasotti (Bellinzona, 1933), frate cappuccino dal 1954 – è legata alla fase progressista del Convento del Bigorio (Capriasca, Lugano). Da subito si profila tra gli artisti innovativi. Al centro della sua arte vi è lo scavo della condizione umana. Il suo segno, dapprima stilizzato in forme lirico-geometriche, accoglie la libertà pittorica dell'Informale senza abbandonare la figuratività. Straordinaria l'attività in ambito pubblico con innumerevoli opere tra dipinti murali, vetrate, mosaici e altro.

Die Figur von Fra Roberto – mit bürgerlichem Namen Giuseppe Pasotti (Bellinzona, 1933), seit 1954 Kapuzinermönch – ist mit der progressiven Phase des Klosters Bigorio (Capriasca, Lugano) verbunden. Von Anfang an profilierte er sich als innovativer Künstler. Im Mittelpunkt seiner Kunst steht die Erforschung des Menschseins. Sein Stil, der zunächst in lyrisch-geometrischen Formen stilisiert war, nimmt die malerische Freiheit des Informellen auf, ohne die Figürlichkeit aufzugeben. Aussergewöhnlich ist sein öffentliches Schaffen mit unzähligen Werken wie Wandmalereien, Glasfenstern, Mosaiken und vielem mehr.



Arte e fede / Kunst und Glaube

Fra Roberto si confronta da sempre con la tradizione iconografica cristiana, attualizzandone i contenuti in chiave di sensibilità contemporanea. Il suo interesse si concentra soprattutto sugli episodi della passione di Cristo: un capitolo emblematico e di assoluta evidenza nella sua produzione, trattato in disparate versioni monumentali della Via Crucis. La meditazione sul dramma vissuto da Cristo trova un parallelo nella vicenda di san Francesco, figura altrettanto presente e depositaria di valori nell'opera di Fra Roberto.

Fra Roberto setzt sich seit jeher mit der christlichen Ikonografie auseinander und aktualisiert deren Inhalte im Sinne einer zeitgenössischen Sensibilität. Sein Interesse gilt vor allem den Episoden der Passion Christi: ein symbolträchtiges und absolut zentrales Kapitel in seinem Schaffen, das in verschiedenen monumentalen Versionen des Kreuzwegs behandelt wird. Die Meditation über das Drama, das Christus erlebt hat, findet eine Parallele in der Geschichte des Heiligen Franziskus, einer ebenso präsenten und wertvollen Figur im Werk von Fra Roberto.

Le vetrate / Die Glasfenster

Fra Roberto ha dato alla vetrata moderna un rilievo di primo piano nell'impianto decorativo degli edifici di culto. Dalle più discoste località di valle ai centri cittadini – da Fontana in Valle Bedretto a Lugano a Zorten (Grigioni) a Schwamendingen (Zurigo) e via elencando – le sue vetrate esaltano la luce nella sua suggestione mistica.

Fra Roberto hat dem modernen Glasfenster einen herausragenden Stellenwert in der dekorativen Gestaltung von Kultgebäuden eingeräumt. Von den entlegensten Orten im Tal bis hin zu den Stadtzentren – von Fontana im Bedretto-Tal über Lugano bis nach Zorten (Graubünden) und Schwamendingen (Zürich) und so weiter – unterstreichen seine Glasfenster die mystische Wirkung des Lichts.

Grafica/Grafik: graficadidee.ch
Fotografie/Fotografien: Ely Riva
Testi/Texte: Maria Will



Orari d'apertura / Öffnungszeiten	10:00 – 18:00
Tutti i giorni / Täglich	
Biglietto Intero / Vollpreis-Ticket	CHF 15
Adulti dai 17 anni / Erwachsene ab 17 Jahren	
Ridotto / Ermässigungen	CHF 8
Gruppi (a partire da 10 partecipanti), studenti, giovani dai 6 ai 16 anni, adulti over 65 / Gruppen (ab 10 Personen) Studenten, Jugendliche von 6 bis 16 Jahren, über 65 Jahren	
Scuole / Schulen	CHF 5
per allievo (2 accompagnatori gratuiti) / Kosten pro Schüler, (2 Begleitpersonen gratis)	

Biglietto famiglia ed altre scontistiche /Online ticket / Familienticket und weitere Ermässigungen/Online ticket

